



भास्ताचा इतिहास



शिवाजीच्या मागून त्याचा मोठा मुलगा संभाजी गादीवर बसला. तो स्वभावाने थोडा विलासी होता, पण शूर होता. कुवल्या नांवाचा एक उत्तरेकडील ब्राह्मण त्याचा सहागार होता. संभाजीच्या अमलाखाली महाराष्ट्राचे राज्य थोडे कमकुवत झाले असले तरी विस्कळित झाले नाही. संभाजीला मोगलांचा दांत महाराष्ट्रावर आहे याची पूर्ण कल्पना होती.

दक्षिणेकडे औरंगजेब जे सैन्य घेऊन आला होता त्याला संभाजीने छान तोड दिले. परंतु ११ फेब्रुवारी १६८७ मध्ये रत्नागिरी पासून २२ मैल दूर असलेल्या संगमेश्वर नजीक तो मुकरंबखान याच्या हाती कैद झाला. त्याच्या बरोबर कुवल्या व संभाजीचे पंचवीस मुख्य साथी पण कैद झाले. त्यानंतर मोगलांनी भरभर मराठ्यांचे

अनेक किल्ले सर केले. मराठ्यांची राजधानी रायगडचा किल्ला तो देखील जिंकला.

परंतु संभाजीचा भाकटा भाऊ राजाराम संन्यास्याचा वेष करून मोगलांच्या हातावर तुरी देऊन रायगडच्या किल्ल्यातून पळून गेला आणि त्याने दूर दक्षिणेकडे जिजी येथे आपली राजधानी स्थापन करून मोगलांशी युद्ध चालू ठेवले.

मोगलांनी मराठ्यांची राजधानी जिंकल्यावर संभाजीचे कुटुंब व त्याचा मुलगा शाहू याला कैद केले. दुरून पाहणाराला वाटे की मराठ्यांचे राज्य लयास गेले.

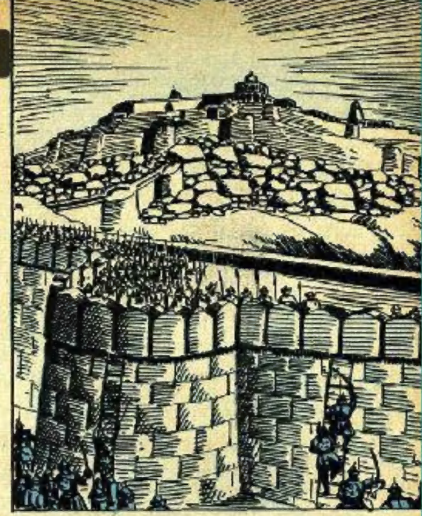
परंतु शिवाजीने मराठा राज्याचा पाया इतका कमकुवत घातलेला नव्हता. मराठे मोगलांसमोर मान तुकवायला तयार झाले नाहीत. त्यांनी युद्ध चालू ठेवले. या युद्धांत शेवटी मोगलांची शक्ति मोडकळीस

येऊन मराठ्यांचाच जय झाला. या युद्धांत मराठ्यांचे पुढारी पण रामचंद्र पंत, परशुराम त्रिंबक वगैरेनी केले.

ते जनतेचे आपल्या स्वातंत्र्य रक्षणासाठी एक युद्ध होते. औरंगजेबाचा त्यासमोर किती दिवस निभाव लागणार? मराठा राज्य किंवा मराठा सैन्य यांचा नाश करणे शक्य झाले असते. पण दोन्ही येथे नव्हती. होती फक्त जनता.

जनतेचे नेतृत्व धनाजी जाधव आणि संताजी घोरपडे या शूर व कुशल मराठा पुढाऱ्यांकडे होते. त्यांनी मोगल सैन्यावर व त्यांच्या छावणीवर छापे मारून छटपाट करून व एकदा औरंगजेबाच्या खास तंबूवर छाप मारून मोगलांना इतके बेजार केले की, त्यांना मुठीत जीव घेऊन पळून जाण्याशिवाय दुसरा मार्ग उरला नाही.

कित्येक मोगल सरदारांनी व राज्यकर्त्यांनी मराठ्यांना 'चीथ' देऊन स्वतःचे रक्षण करून घेतले कित्येकांनी मराठ्यांच्या बाजूने बादशाहाविरुद्ध छापे मारले. दख्खनचे आकाश संताजी व धनाजी या दोन नांवांची जणू काही घोषणा करीत होते. जुल्लिकारखान याने लागोपाठ आठ वर्षे जिजीच्या

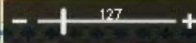


किल्लाला वेढा दिला होता. शेवटी १६९८ मध्ये तो जिंकला. परंतु राजाराम त्यापूर्वीच सातारा येथे पोचला होता. त्याने मराठ्यांचे एक सैन्य उभे केले आणि दख्खनच्या पठारातील उत्तरेकडच्या प्रदेशांत औरंगजेबाच्या सैन्याची वाताहत सुरू केली.

१६९९ च्या डिसेंबर महिन्यांत मोगलांनी साताराच्या किल्ल्याला वेढा दिला. १२ मार्च १७०० या रोजी राजाराम मरण पावला. तोपर्यंत मराठ्यांनी मोगलांशी युद्ध चालू ठेवले होते. त्यांनी काही अटीवर मोगलांना तो किल्ला देण्याचे कबूल केले



Fullscreen



14 / 80

त्यानंतर बादशाहाने स्वतः मराठ्यांचा किल्ले एकेक करून जिंकविला सुरवात केली. पण त्याचा सर्व यत्न वृथा गेला. कारण इकडून तो किल्ला जिंकून गेला की तिकडून मराठे येऊन किल्ला काबीज करीत. अशातऱ्हेने युद्ध चाखूच राहाले.

राजारामाच्या मृत्यूनंतर त्याची बायको ताराबाई हिने मराठ्यांच्या राज्याची सूत्रे आपल्या हाती घेतली. तिने आपला मुलगा शिवाजी (तृतीय) याला गादीवर बसवून त्याच्या नांवाने असाधारण बुद्धिमत्ता दाखवून राज्य केले. राजाराम जिवंत होता तेव्हा पासूनच तिने राज्यव्यवस्था हाती घेऊन आपल्या कौशल्याबद्दल कीर्ति संपादन केली होती. तिने मोगलांच्या राज्यांतील सिरंज, मंदसोर वगैरे सहा प्रांतांवर छटपाट करण्यासाठी स्वाभ्या करविल्या. मराठ्यांनी

१७०३ मध्ये बऱ्हाड प्रांतावर आणि १७०६ मध्ये गुजराथवर स्वाभ्या करून बडोदा शहर लुटले. १७०६ च्या एप्रिल व मे महिन्यांत मराठ्यांच्या एका मोठ्या फौजेने अहमदनगर येथील बादशाहाच्या खास छावणीवर हल्ला चढविला. त्यांना तोंड देणे मोगलांना अशक्य झाले.

या अवधीत मराठ्यांनी आपल्या सैन्याची संघटना जास्त बळकट केली आणि दख्खन व मध्यभारत मधील काही भाग काबीज केला. मोगलसेनापतींना मराठ्यांची दहशत बसली. युद्धकलेतदेखील त्यांनी अधिकाधिक प्राविण्य संपादन केले. आता त्यांना मोगलांची भीति म्हणून उरली नाही. जय त्यांना अवश्य मिळणारच या आत्म विश्वासाने ते चढाई करीत. त्यांचा विमोह करण्यासाठी औरंगजेबाने जितके प्रयत्न केले ते सर्व फोल ठरले.

नेहरू चरित्र

[२४]

या परिस्थितीत स्वराज्य पार्टीची सर्व जबाबदारी एकट्या मोतीलालजीवर येऊन पडली. निवडणुकीत प्रतिपक्षीयांशी त्यांची चांगलीच सडाजंगी उडाली. नॅशनलिस्ट पक्षाला उल्लेख करण्यायोग्य यश या निवडणुकीत मिळाले. विधान सभेत उजव्या-गटाची शक्ति वाढली. त्यांत मोठमोठे जमीनदार, श्रीमंत, कारखान्यांचे मालक सामील झाले. त्यांचा राजकारणाशी वस्तुतः काही एक संबंध नव्हता.

१९२६ च्या शेवटी स्वामी श्रद्धानंद यांचा एका धर्मांध मुसलमानाच्या हाती खून झाला. ज्या शूर पुढाऱ्याने इंग्रजांच्या बंदुकीसमोर निघड्या छातीने उभे राहून इंग्रजांचे आव्हान स्वीकारले होते तो एका खुनी माणसाच्या सुन्याने मारला जावा हा एक दैव दुर्विलासच म्हणावयाचा. आठ वर्षांपूर्वी विलीच्या जुम्मा मशीदीत हिंदू व मुसलमानांच्या एका संमिलित सभेत ते बोलले तेव्हा हिंदू मुसलमानांच्या ऐक्याच्या



आवाजाने सर्व हिंदुस्तान दुमदुमला होता. अशा महापुरुषाचा शेवट त्याच्याच एका देशबांधवाच्या हातून व्हावा या गोष्टीबद्दल जवाहरलालजींना फार वाईट वाटले.

१९२७ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत ब्रुसेल्स नगरी गरीब प्रजेचे एक जागतिक सम्मेलन झाले. कोमिन्गमधील डाव्या गटाच्या लोकांनी, इतर देशांतील लोकांनी व अमेरिकेकडून पिढेलेल्या दक्षिण अमेरिकेतील डाव्या गटाच्या मजुरांनी मिळून हे सम्मेलन भरविले होते. युद्धानंतर जर्मनराष्ट्रांतील साम्राज्यवादाचा शेवट झाला असल्या





Fullscreen



127



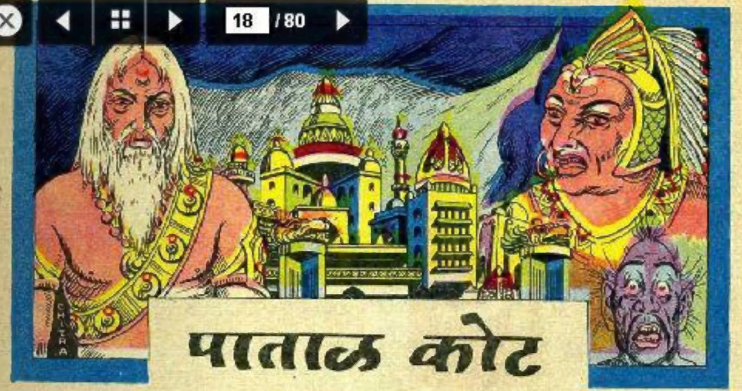
18 / 80

आणखी एक कारण होतें. त्यांना तसें केले नसतें तर काँग्रेसची स्थिति जास्त बिघडण्याची शक्यता होती.

१९२८ मध्ये जवाहरलालजींच्या मतें हिंदुस्तानांत पुष्कळ चैतन्य होतें. मजूर, शेतकरी व पांढरपेशे वर्गांतले लोक सर्वांत चैतन्य दिसून येत होतें. रेलवेच्या मजुरांनी संप करून आपल्या चैतन्याचा परिचय दिला होता. शेतकरी वर्गातपण जागरण होतें. बारडोलीत वल्लभभाई पटेल यांच्या नेतृत्वाखाली शेतकऱ्यांनी जो सत्याग्रह केला होता त्यांत चांगले यश मिळालेंच होतें, त्याचबरोबर देशांतल्या शेतकरी वर्गासमोर तें एक उदाहरण पण होतें. देशांत यूथ लीग युवकसंघ, नौजवानसभा वगैरेंची स्थापना होऊं लागली होती. कांहींचा संबंध धार्मिक होना तर कांहींचा उद्देश्य कांति होता.

सायमन कमीशनचा बहिष्कार सर्वांत जास्त महत्वाचा होता. या बहिष्कारांत मवाळ पक्षांनं पण काँग्रेसशी सहकार केला होता आणि त्यामुलें यश पण मिळालें. सायमन कमीशन जेथेजेथे गेलें “सायमन गो बॅक” या घोषणांनी त्यांचें ‘स्वागत’ करण्यांत आलें. असंख्य भारतीयांना सायमनच्या नांवाबरोबर इंग्रजीने दोन शब्द कळूं लागले.

याविषयी जवाहरलालजींनी आपल्या आत्मचरित्रांत दोन घटनांचा उल्लेख केला आहे. सायमन कमीशनचे सभासद नव्या दिल्लीच्या वेस्टर्न हॉटेलांत उतरले होते. रात्री अंधारांत त्यांना “सायमन गो बॅक”चा घोष ऐकूं आला. रात्रीच्या वेळींच तो घोष ऐकून त्यांना राग आला. चवकशी करतां फळलें कीं ती कोल्हेकुई होती.

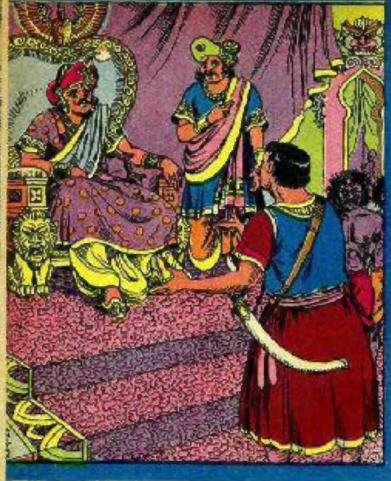


[२]

[कुंतल देशाच्या मंत्र्यांचा मुलगा शाशिकांत आपल्या दोघां मित्रांसह शिकारीस गेला असतां शत्रूचा बाण लागल्यानें जखमी होऊन राजाच्या हातीं कैद झाला. त्याचा मित्र भद्र बेगुद स्थितीतच राजधानींत परत आला. राजांत काय घडलें, कसांच याविषयी राजा व मंत्री विचार विनिमय करीत असतां कदंब देशाच्या राजाचे दूत आल्याचे कळलें. पुढें—]

कदंबच्या राजाचे चार दूत दोघां कैद्यांना दुष्ट व क्रूर आहेत.” असें म्हणत तो एका बरोबर घेऊन दरबारांत आले. शतभानु कैद्याजवळ गेला व त्याला काठीनें टोचीत सिंहासनावर बसलेला होता. मंत्र्यानें गंभीरपणें म्हणाला—“याचें नांव धूमक! यानें पितृहत्या केली आहे व हा आहे सामक यानें आणि कैद्यांचीं बंधनें सोडून त्यांना मोकळे करावें अशी आज्ञा केली. त्याच वेळीं “पण या खुनी कैद्यांना आमच्याकडे उग्रसेनाचा एक दूत पुढें होऊन नमस्कार तुमच्या महाराजांनीं कां पाठविलें आहे हे कळून म्हणाला—“महाराज! हे दोघे कैदी नाहीं समजलें आम्हांला!” मंत्र्यानें विचारलें.





त्यावर तिघे दूत समोर येऊन एकदम बोलण्याचा यत्न करू लागले. परंतु पहिल्या दूताने त्यांना न बोलण्यास इंगित केले.

पहिल्या दूताने दोघां कैद्यांकडे एकदां कुद्द मुद्देने पहिले व राजाला ऐकू जाईल अशातऱ्हेने मंत्र्याला म्हणाला-“महाराज आणि महाअमात्य दोघांना एक शोक-समाचार कळविण्यासाठी आमच्या महा-राजांनी आम्हांला पाठविले आहे. कुंतल देशाच्या महामात्याचे चिरंजीव व त्यांचे एक साथीदार दोघांना या दोघां दुष्ट कैद्यांनी काहीतरी कारणावरून ठार केले

आहे. तिघांना ठार करून त्यांचे दागिने व घोडे पळवून नेण्याच्या प्रयत्नांत असतां एक सिंह त्या बाजूला आला. हे दुष्ट खुनी सिंहाला पाहून पळाले. परंतु आमच्या शिपायांनी यांना धरले. महामात्यांच्या चिरंजीवांच्या व त्यांच्या दोघा साथी-मित्रांच्या भेतांचा शोध लावण्याचा आम्ही पुष्कळ प्रयत्न करून पाहिला. अद्याप शोध लागला नाही. लागतांच अपणांकडे त्याविषयी बातमी येईल.”

“दूतांचे बोलणे महाराज व मंत्री मौनपणे ऐकत होते. दूत महाराज कांहीं विचारतील या अपेक्षेने महाराजांकडे पहात होते. इतक्यांत महाराजांनी हा सर्व निरोप तुमच्या तोंडांच कळविण्यासाठी तुम्हांला पाठविले आहे, का कांहीं लिहून कळविले आहे?” मंत्र्याने विचारले.

“महाराजांनी हा समाचार कळविण्या-साठी हातांत लेखणी घेतली, परंतु त्यांचा हात थर थर कांपू लागल्यामुळे त्यांनी पत्र लिहिले नाही आणि तोंडीच हा निरोप पाठविला आहे.” इत म्हणाला.

मंत्र्याने ते उत्तर ऐकून मार्मिकपणे महाराजांकडे एकदां पाहिले. शतमानु राजा

इतका वेळ दूत काय बोलत आहे हे शांतपणे ऐकत होता. परंतु दूताच्या तोंडीं वरील वाक्ये ऐकून उठला व म्हणाला-“ठीक ! आतां तुम्ही सर्व गेलांत तरी चालेल. या खुनी गुन्हेगारांची चवकशी करून त्यांना योग्य ती शिक्षा देण्याची व्यवस्था करात.”

ते ऐकून उग्रसेनाचे दूत काळजीत पडल्यासारखे दिसले. त्यांनी अपेक्षित्या-प्रमाणे घडत नाही, त्यांचा वेत फिसकलला, असे त्यांच्या चेहऱ्यावरून दिसत होते. म्हणून या खेपेस तो पहिला दूत बोलला नाही. दुसरा दूत पुढे होऊन म्हणाला-“महाराज ! क्षमा करावी. पितृहत्या व आतृहत्या करणाऱ्या या दोघां गुन्हेगारांस या पूर्वीच जन्मठेप शिक्षा देण्यांत आली आहे. यांनी तुरुंगांतून पळून जाऊन हा आणखी एक गुन्हा केला आहे. आमच्या महाराजांची अशी आज्ञा आहे कीं या दोघां गुन्हेगारांना कंदव व कुंतल देशाच्या सरहद्दीवर झाडाला टांगून फांशीची शिक्षा देण्यांत यावी. परत जाताना त्यांना ही शिक्षा द्यावी अशी आमच्या महाराजांची आज्ञा आहे. त्याप्रमाणे आम्ही करू. आतां महाराजांचा आम्ही निरोप घेऊ इच्छितो.”



उग्रसेनाचे चारहि दूत कैद्यांजवळ गेले व त्यांना दोन छव्या ल्यावून “चला !” म्हणाले. कैद्यांपैकीं घूमक डोळे वटारून म्हणाला-“दुष्ट ! क्रूर !” सोमक कांहीं एक बोलला नाही. त्याच्या तोंडावर लागल्याचा किंवा राग आल्याचा लवलेशहि नव्हता.

दूतांपैकीं एकाने कैद्यांजवळ येऊन हलूंच वटावून म्हटले-“खबरदार ! आपल्या बायका पोराना विसरू नका !”

दूत सैनिकांजवळवर दरबारांतून बाहेर आले. राजा शतमानु ते ज्या दारांतून



बाहेर गेले होते त्या बाजूला लक्षपूर्वक पहात होता. म्हणाला—“मंत्री! तुम्हांला काय वाटतं, खुनी स्वतः उग्रसेन आहे यांत आतां शंका उरली आहे का! हे सर्व नाटक आहे.”

“महाराज! या नाटकामार्गे मला वाटतं की फार मोठे गुपित दडलेले आहे. एवढेच नव्हे तर शशिकांत अजून जिवंत आहे याबद्दलपण माझी खात्री आहे.” मंत्री गंगाधर म्हणाले.

“शशिकांत सुखरूप बरी याबा असें मला पण वाटत आहे. आणखी भद्र जिवंत

आपल्या राज्यांत परत आल्याची गोष्ट देखील कदाचित उग्रसेनाला माहीत नसेल. या दूतांच्या बोलण्यावरून तिचे ठार झाले असावेत असा त्यांचा समज आहे.” शतभानू म्हणाला.

“दूतांना आपल्याकडे येण्यापूर्वी तमंच वाटत होतं. पण आतां त्यांना नागरिकांच्या तोंडीं भद्र जिवंत परत आल्याचे कळेल. म्हणून खरी गोष्ट लपविली पाहिजे. पाठीतून बाण काढून वेतल्यावर तो मेल्याचें मी जाहीर करीन.” गंगाधर मंत्री म्हणाला.

“तसें करण्याचें कारण?” शतभानूने विचारलें.

“ही बातमी त्याच्या दूतांच्या द्वारे किंवा आणखी कोणत्या तरी रीतीने उग्रसेनाला कळेल. रानांत काय भडलें हें आम्हांला कळणें शक्य नाही हें समजून तो निश्चित होईल. ही गोष्ट आपल्या फायद्याची आहे. ज्या कैद्यांना खुनी म्हणून सांगण्यांत आले आहे त्यांच्याविषयी मी सर्व चवकशी करवितां. आपण विश्वांती घ्यावी.” असें सांगून व महाराजांना नमस्कार करून गंगाधर मंत्री दरवारांतून बाहेर आला. तेथें पाह्यावर उभे असलेल्या एका सैनिकाला

बांदोबा

बोलावून तो म्हणाला—“जा, आपल्या नायकांला बोलावून घेऊन ये!”

उग्रसेनाचे दूत राजवाड्याच्या पटांगणांतून राजधानींत आले. एका झाडाखाली चार घोडे बांधलेले होते. दूत घोड्यावर बसले व कैद्यांना पायी चालायला सांगून निघाले.

तोपर्यंत बरीच रात्र लोटून गेली होती. रस्त्यावर गस्त देणारे चौकीदार किंवा एकटा दुकटा कोणी नागरिक याशिवाय कोणी दिसत नव्हते. चहुंकडे सामसुम होती. मधून मधून एकाच कुत्रे भुंकल्याचा आवाज घेई.

भद्र अजून जिवंत आहे की मेल्याची माहिती मिळावी म्हणून उग्रसेनाच्या दूताचा यत्न चालू होता. कदंबच्या राजधानींतून ते निघाले तेव्हां बाण लागल्यानें जखमी झालेला शशिकांतचा साथी, घोड्यावरून पळून गेला असला तरी वाटेत कोठें तरी पडून मेल्या असावा या गोष्टीची त्यांना खात्री वाटत होती. परंतु थोडा संशय मनांत होताच. नेतर कुतल नगरी आल्यावर तो जिवंत परत आल्याचें व राजवाड्यांत पांचल्याचें ऐकून त्यांना साहजिकच भीति वाटली. कारण त्यांच्या राज्याचें सर्व कारस्थान उघडकीला येण्याची शक्यता होती.

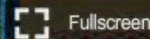


दूत कोटाच्या मुख्य द्वारानजीक येऊन पांचले. पाहरेकऱ्यांना त्यांनी परवाना दाखविला. एक जण आपल्या साथी दूताला म्हणाला—“पाठीला बाण लागला असून तो बेरुद्ध स्थितीत येथवर आला म्हणजे एक आश्चर्यच होय!”

“त्याचें नांव भद्र असें होतें. पोलादाचा देह होता त्याचा. पण काय उपयोग! बाण काढल्याबरोबर त्यानें ‘राम’ म्हटलें.” एक पाहरेकरी म्हणाला.

“आमच्या महाराजांनी कोणत्याहि बाबतींत एवढां पाऊल टाकलें कीं मग

बांदोबा



“आपण ज्या कामावर आले होते, ते
कसे निमणोक पार पडले. या देशाच्या

त्याच वेळीं झाडावरून एकाएकी दूतांवर
अभिष्टुष्टि सुरू झाली. घोडे बिचकून पळू
लागले. दोघां दूतांचे कपडे जळून गेले. सर्व

“होय, तुमच्या राज्यांतल्यच ! अस्त !
मृणजे तुम्ही कदंब राजांचे दूत आहां तर !
चला माझ्याबरोबर ! मी कुंतल देशाच्या
सरहद्दीवरचा पाहोकेरी आहे. कुंतल व
कदंब देशाच्या सरहद्दीवरच तो महावृष





Fullscreen



127



26 / 80

आहे. तुम्ही त्याच्याखाली उभे राहून पाहिले तर पुढली वाट स्पष्ट दिसेल." सैनिक म्हणाला, सैनिक वाट दाखविण्यासाठी पुढे निघाला व द्रुत त्याच्या पाठोपाठ धोव्हावरून निघाले. ते त्या महाशूराखाली येऊन पोचले. तेथे आणखी एक सैनिक तळवार उपसून तयार उभा होता.

"दुरून स्वच्छ दुधासारखे दिसणारे आणि नागमोडी वळण घेऊन धावणारे ते डोंगरी ओढे आहेत का?" एका इताने विचारले.

पाहारेकरी त्या प्रश्नाचे उत्तर देणार त्यापूर्वीच झाडावर हालचाल झाल्याचा भास झाला. द्रुत भयभीत झाले व त्यांच्या सर्व अंगाचा थर कांप उठून गेला. "हे तर अजगर दिसतात!" असे ओरडत त्यांनी धोव्हाला टांचा मारल्या. परंतु त्याच क्षणी दोन फांस बरून खाली आले व दोन

दृतांची डोक्यां त्यांत अडकली. बोडे पुढे निघून गेले व द्रुत लोंबकळत राहाले. तळवार उपसून जो सैनिक उभा होता त्याने धूमक व सोमक यांना अंधनसुक्त केले. हे सर्व दोन चार मिनिटांत घडले. झाडावरून फांस टाकणारे कोण सोमक व धूमक दोघांना सोडवणारे कोण हे विचार करायला सुद्धा वेळ नव्हता.

उरलेले दोन द्रुत ओरडत ओव्हाकडे धोव्हावर बसून पळाले.

"त्या मामख्यांना ओव्हापर्यंत पोचण्यापूर्वी पकडा." कोणाचा तरी आवाज ऐकू आला. लगेच झाडाआड लपून बसलेले सैनिक समोर आले व त्यांनी पळणाऱ्या दृतांवर शरशृष्टि सुरू केली.

सर्व जणूंकही पूर्व योजनेप्रमाणे होत होते. [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]

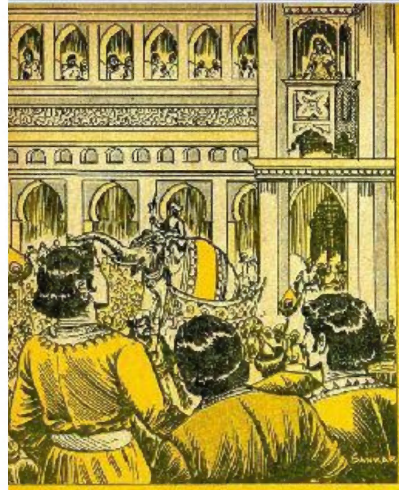


इत साधना

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला. झाडावरून प्रेत खांधावर काढून घेऊन नेहमीप्रमाणे मीनपणे स्मशानाकडे निघाला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला-"राजा! वेळ प्रसंग पाहून कसे वागावे हे कळत नसल्यामुळे तुला इतके कष्ट सहन करावे लागत आहेत असे मला वाटते. गृहचंद्राला ते कळत असल्यामुळे तो आपल्या बायकोला बघणीवर आणू शकला. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून त्याची गोष्ट सांगतो. लक्ष देऊन ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

पाटलीपुत्र नगरीत धनशुभ नांवाचा एक श्रीमंत व्यापारी रहात असे. त्याला एक रूपवती कन्या होती. जन्मतांच तिच्या मांबती एक ज्योतिर्वैल्य दियू लागले.

वेताळाच्या गोष्टी



मरण पावली. तिचें नांव त्यानें सोमप्रभा टेवलें आणि सर्वांची नजर चुकवून तिला घरांतच बाढूं दिलें. लवकरच ती लहानाची मोठी झाली. अर्थातच वयाबरोबर तिच्या सौंदर्याची सुद्धा वाढ होत गेली.

इतक्यांत वसंतोत्सव आला. सोमप्रभा आपल्या घराच्या गल्लीवर जाऊन वसंतोत्सव पहात उभी राहली. त्या वेळीं गुहचंद्र नांवाच्या तरुणानें तिचें रूप पाहलें व तो मृच्छित होऊन पडला. शुद्धीवर आल्यावर तो तिच्या विरहानें व्याकूल झाला.

त्याच्या बापाला मुलाच्या आजाराचें कारण समजेना आणि फार काळजीत पडला. तेव्हां गुहचंद्राच्या मित्रांनीं येऊन बघलेलें वृत्त निवेदन केलें.

गुहसेन धनगुप्ताच्या घरी गेला. तो त्याला म्हणाला—“तुम्ही आपल्या मुलीचें लग्न माझ्या मुलाशीं करून द्यावें.”

“तुला वेढवीड तर नाही लागलें ! अरे ! मला मुलगी असेल तर ना ?” धनगुप्तानें त्याला उत्तर दिलें.

सरळ मार्गानें धनगुप्त आपलें म्हणणें ऐकणार नाही हें ओळखून गुहसेन राजाच्या भेटीला गेला. त्यानें पूर्वी अनेक वेळी अनेक

प्रकारें राजाला मदत केली होती. म्हणून राजा नक्कीच मदत करील असें त्याला वाटत होतें. त्यानें नजराणा म्हणून एक रत्न राजाला भेंट केलें आणि म्हणाला—“महाराज ! मी आपल्याकडे मदत मागायला आलों आहे.”

गुहसेनानें राजाला त्याचा मुलगा गुहचंद्र धनगुप्ताच्या मुलीचें रूप पाहून वेडा झाला असल्याचें सांगितलें आणि म्हणाला—“मी त्याला आपल्या मुलीचें लग्न माझ्या मुलाशीं करून द्यायला विनंति केली. पण त्यानें, त्याला मुलगीच नाही असें सपरीत खोटें सांगितलें.”

राजानें गुहसेनाला लहानसें सैन्य बरोबर घेऊन जायला सांगितलें. म्हणाला—“जाऊन धनगुप्ताच्या मुलीला धरून घेऊन ये आणि तिचें लग्न आपल्या मुलीशीं करून दे.” गुहसेन तें छोट्यानी सैन्य घेऊन गेला व त्यानें धनगुप्ताच्या घराला गराडा घातला.

बडिलांवर आलेला प्रसंग सोमप्रभेनें ओळखला. ती बडिलांना म्हणाली—“बाबा ! तुम्ही माझ्यासाठीं इतक्या मोठ्या संकटांत कां उडी घेतां ? त्या वैद्य तरुणाशीं माझे लग्न करून द्यावें. पण त्यांना सांगा कीं



त्याहून आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे ती लगेच बोवंपण लागली. धनगुप्तानें तो चमत्कार स्वतःच्या डोळ्यांनीं पाहिला आणि त्या मुलाला साष्टांग नमस्कार करून विचारलें—“देवी ! कोण तूं ? माझ्या पोटी जन्म घेऊन माझ्यावर किती उपकार केलेस ?”

“मी कोणी का असेना, मी तुझ्या घरी राहून तुझें हित व कल्याणच करीन. कधी कोणाशीं माझे लग्न करून देण्याचा विचार करू नकोस.”

धनगुप्तानें ती गोष्ट कबूल केली. त्यानें असें जाहीर केलें कीं त्याची मुलगी जन्मतांच



मी त्याच्याबरोबर त्याची बायको म्हणून संसार करायला तयार नाही.”

गुहसेनानें विचार केला कीं लम झाल्यावर पाहून बेऊं. त्यानें ती अट मान्य केली आणि आपल्या मुलाचें लम सोमप्रभेचीं करून टाकून मोकळा झाला.

सासरी गेल्यावर सोमप्रभा आपल्या पतीबरोबर रहावलाच तयार होईना. तेव्हां गुहसेन आपल्या मुलाला म्हणाला—“हें बघ जी बायको लमाला तयार झाली ती संसार करायला तयार नाही का ! दोन लग्नावल्यास कीं राहिल म्हैस सरळ उभी !”

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

30 / 80

लगेच सोमप्रभेनें नाकावर बोट ठेवून सासऱ्याला दटावले. तिचें तें दटावणें पाहूनच गुहसेन इतका वावरला कीं हृदयाचा धक्का बसून तो तत्काळ मरण पावला.

ही मनुष्य जातीची स्त्री नसून कोणीतरी राक्षसीण दिसते आहे. माझे नशीब फुटकें म्हणून ही माझ्या पदरी पडली, असा विचार करून गुहचंद्रानें बायकोशीं अबोला धरला. बायको अमुन तो ब्रह्मचारी झाला. त्याला स्वतःच्या आयुष्याचा वीट आला. तो ब्रह्मभोज देऊं लागला. सोमप्रभादेखील गुपचुप तें सर्वे पहात राहिली व ब्राह्मणांना तांबूलादि देण्याचें काम करूं लागली.

एकदां एक म्हातारा ब्राह्मण गुहचंद्राच्या घरीं जेवण झाल्यावर निरोप घ्यायला आला असतां सोमप्रभा त्याला तांबूल दक्षिणा बगैरे देऊं लागली. तेव्हां तिचें अलौकिक सौंदर्य पाहून तो चकित झाला. त्यानें गुहचंद्राला हळूच कानांत विचारलें—“मुला ! कोण रे ही ?”

गुहचंद्रानें थोडक्यांत दुःखी मनानें आपल्या लक्षाची गोष्ट सांगितली. ती ऐकून म्हातारा म्हणाला—“अस्स ! तर मग आज संध्याकाळींपण मी तुझ्याच घरीं जेवायला

राहातां. रात्री माझ्या झोपण्याची व्यवस्था तुझ्याच घरीं ! मी तुला एक विचित्र गोष्ट दाखवीन आणि तुला प्रश्न नक्की सुटेल.” गुहचंद्रनें त्याला होकार दिला.

रात्रीं ठरल्याप्रमाणें ब्राह्मण जेवणखाण आटोपून झोपी गेला. सर्वे झोपले असल्याचें पाहून सोमप्रभा घराबाहेर पडली. वृद्ध ब्राह्मणानें गुहचंद्राला जागें केलें आणि म्हणाला—“चल माझ्याबरोबर ! त्यानें गुहचंद्राला योगबलानें भ्रमररूप दिलें व स्वतः एक भ्रमर झाला. दोघे सोमप्रभेच्या पाठां/पाठ निघाले.

सोमप्रभा दूर एका वडाच्या झाडाखालीं गेली. तेथें गोड व सुंदर संगीत ऐकूं येत होतें. एक देवी,—ती दिसायला सोमप्रभेसारखीच होती—एका उंच जागी बसलेली होती. सोमप्रभादेखील तिच्या शेजारीं जाऊन बसली. दोघी जेवायला बसल्या. पंचपक्वान्नांचें जेवण होतें. जेवण झाल्यावर उत्तम पेंयें पिऊन सोमप्रभा घाई घाईनें उठली व म्हणाली—“अका ! हें बघ, आज कीं नाहीं आमच्या घरीं एक वृद्ध ब्राह्मण आला आहे जेवायला. त्याला दिव्य शक्ति अवगत आहे. मला त्याचें भय वाटतें.





म्हणून लबकर घरी जाते." असे सांगून ती उठली आणि घरी पोचली.

गुहचंद्राने भ्रमर रूपे ते सर्व उघड्या डोळ्यांनी पाहिले व कानांनी ऐकले. सोमप्रभा घरी निघाल्यावर दोघे तिच्या पाठोपाठ निघाले व ती घरी पोचण्यापूर्वीच घरी जाऊन अंधारुणावर झोपून राहिले. काही वेळाने सोमप्रभा आली व आपल्या पलंगावर झोपली.

ब्राह्मण गुहचंद्राला म्हणाला—“पाहिलेस ना बाळ! तुझी बायको कोणी मानव स्त्री नसून देव जातीची स्त्री दिसते आहे, आणि

तिला ही गोष्ट माहीत आहे. साप मिळाल्याने तिला हा मानव जन्म घ्यावा लागला आहे. तिचा आपल्या पूर्वजन्मीच्या लोकांशी संबंध अजून तुटला नसून बाळ आहे. अशी स्त्री मानवजातीतल्या पुरुषाबरोबर संसार करायला कशी तयार होणार? मी तुला एक गोष्ट सांगतां, तू तसे केलेस तर कदाचित तुझी बायको तुझ्याशी संसार करायला तयार होईल." असे सांगून एक त्याने त्याला युक्ति सुचविली आणि निघून गेला.

तुसच्या दिवशी काळोस पडल्यावर एक वेश्या गुहचंद्राच्या घरी खूप सजून आली. गुहचंद्राने तिला आदरपूर्वक आत बोलाविले. व एकांतांत तिच्याशी प्रेमाळाप करू लागला.

ते सर्व सोमप्रभेने पाहिले. तिने आपल्या नवऱ्याला बोलावून विचारले—“कोण ही स्त्री?”

“आहे एक वेश्या! तिचे माझ्यावर प्रेम आहे. मी तिच्याकडेच रहावे असा तिचा आग्रह आहे. मी जाण्याचा विचार करीत आहे.” गुहचंद्र म्हणाला.

“मी एवढी घरांत असतां ही कोण आली आहे तुम्हांला बोलावून घेऊन जायला? मी जाऊ देणार नाही. केस धरून बांधून

काढते बाहेर तिला. म्हणे, आली आहे प्रेम करायला!” सोमप्रभा म्हणाली.

त्यानंतर गुहचंद्राचा संसार सुखाचा झाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—

“राजा! आतां तू मला हें सांग, ही देवजातीची एक स्त्री आणि मानव जातीच्या बायकांसारखा हिचा मत्सराम्नी असा कां पेटावा? त्या म्हाताऱ्याने हें ओळखून की ती एक मानव स्त्री नसून देव स्त्री आहे अशी युक्ति कां सुचवावी? आणि ती विचारी कशी काय या कुचक्रांत फंसली? या सर्व शंकांचें उत्तर तू माहीत असून दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीत आहेच, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोंकू लागतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“देवजातीची स्त्री वेताळ प्रेताबरोबर अदृश्य झाला आणि पुन्हा मानव जातीच्या पुरुषांवर प्रेम करणे शक्य

नाही असे मुळीच नाही. तिचे गुहचंद्रावर प्रेम नव्हते म्हणून ती त्याच्याबरोबर संसार करायला तयार नव्हती. देवजातीची स्त्री होती म्हणून नव्हते. आतां मत्सराम्नी विचारतोस, तर त्याचे असे आहे की जेथे प्रेमाचा अभाव असतो तेथे अधिकाराचा पण अभाव असतो असे थोडेच आहे? सोमप्रभेचे गुहचंद्रावर प्रेम नव्हते, पण त्याच्यावर आपला अधिकार आहे असे तिला नक्कीच बाटत होते. तो अधिकार कोणी हिसकावून घेणार या गोष्टीची जाणीव होतांच तिचा मत्सराम्नि पेटला. स्त्रीस्वभावाचे हें गुपित त्या म्हाताऱ्याला माहीत होते.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होतांच विक्रमार्क म्हणाला—“देवजातीची स्त्री वेताळ प्रेताबरोबर अदृश्य झाला आणि पुन्हा मानव जातीच्या पुरुषांवर प्रेम करणे शक्य झाल्याच्या कांदील जाऊन लोंबकळू लागला.





Fullscreen



127



34 / 80



घटरूफोट

ब्रह्मदेवानें सृष्टीचा आरंभ केल्यावर कांहीं काळ लोटला. तसा तो सृष्टीचा सुरवातीचाच काळ होता, अरणी नांवाचे एक ऋषि एका तपोवनांत रहात. त्यांच्या मनांत सहज आलें, देवानें इतक्या जातीचे प्राणी कां बरें निर्मिले? फक्त एक मनुष्य प्राणीच कां नाही निर्मिला? त्यानें ब्रह्म-देवालाच तो प्रश्न करण्याचें ठरवून त्याचा साक्षात्कार व्हावा म्हणून तपश्चर्येला सुरवात केली. ब्रह्मदेव पसंत झाला व त्यानें इतर प्राण्यास मनुष्य रूप देण्यास अरणीला वर दिला.

दुसऱ्यादिवशी अरणी रानांत फिरत असतां त्याला एक सिंह हरणाचा पाठलाग करीत असलेला दिसला. अरणीनें सिंहाला पुरुष व हरिणाला स्त्री करून टाकले. दोघांनीं

परस्परांस पाहतांच परस्परांचें परस्परांवर प्रेम जडलें.

तें पाहून अरणीच्या मनानें समाधान झालें. त्यानें दोघांचें विधिपूर्वक लग्न करून दिलें. दोघे एक लहानसें घर बांधून रानांत राहूं लागलीं. पति रानांत जाऊन शिकार-करी. पण बायकोला तें आवडत नसे. ती मांस खात नसे. ती कंदमुलें व फळें खाई व त्यावर तिचा उदर निर्वाह भागत असे. परंतु पतीला तें आवडत नसे. बायकोला पशुहत्या पसंत नव्हती. ती पशुपक्ष्यांना मारयला दाना व चारा घाली.

दोघांच्या स्वभावांतील फरक वाढतच गेला. बायकोनें पाळलेलीं हरणें वगैरे प्राणीं ठार करून नवरा त्यांचें मांस खाऊ लागला. ती नवऱ्याला सांगे, अशी पशुहत्या व्यर्थ कां

करतां? माझ्यासारखीं कंदमुलें व फळें पांचली, तेथें तिचा नवरा पाठलाग करीत खाऊन कां रहात नाही? पण नवरा तिला येऊन पोहचला. उलट विचारी-“तूं कां नाही खात माझ्या-सारखें मांस?”

दोघांमध्ये समेट होण्याचें दूरच, वैवस्व इतके वाढत गेलें कीं दोघे परस्परांचा द्वेष करूं लागली. तरी प्रकृति नियमाप्रमाणें त्यांना पुष्कळ मुलेंबालें होत गेलीं. कांहीं मुलांत आईचे तर कांहींत बापाचे गुण येत गेले.

नवरा बायकोला मारीत असे व अनेक प्रकारें नको जीव करून सोडीत असे. एकदां त्याला इतका राग आला कीं जनावरांसारखे मारून तिला ठार करायला तो तयार झाला. बायको कशी तरी आपली सुटका करून घेऊन पळून गेली व सरळ अरणी ऋषींच्या आश्रमांत येऊन

अरणीनें दोघांना बोलावून शांत केले व म्हणाला-“तुमचें परस्परांवर प्रेम नाही, उलट दोघे परस्परांचा द्वेष करतां? तुमचा संसार चालायचा कसा? कां नाही निर-विराळे रहात?”

असे सांगून त्यानें दोघांच्या हातांत एक एक ताजें हिरवें पान दिलें आणि म्हणाला-“एकानें पूर्वेला जावें व दुसऱ्यानें पश्चिमेला. हीं पानें वाळू लागलीं कीं तुम्हांला मुक्ति मिळेल.”

पतिपत्नी तें पान घेऊन अरणीनें सांगि-तल्याप्रमाणें विरुद्ध दिशेला निघालीं. पानें वाळून गेल्यावर पुरुषाला सिंहाचें व बायकोला हरणाचें रूप मिळालें. त्यांच्या मुलांत मात्र त्यांच्या आईवडिलांचे गुण पूर्ववत तसेच राहून गेले.





अभिदिन्य

एकदां केरळच्या राजाने अकबर बादशाह कडे निरोप पाठविला कीं अकबराने दोन व्यक्ति व दोन प्राणी पाठवावे. एक उत्तमकुळांत जन्मलेली नीच व्यक्ति, दुसरी नीचकुळांत जन्मलेली उत्तम व्यक्ति. एक रस्त्यावरचे तुकडे चाटणारा कुत्रा व एक सिंहासनावर बसणारे गाढव. निरोपप्रमाणे पाठविले नाहीत तर युद्धास तयार रहावे.

बादशाहाला त्या निरोपाचा अर्थच कळत नाही. तेव्हा त्याने विरबलाला बोलाविले आणि केरळ राजाचा निरोप आला असल्याचे सांगून त्याचा अर्थ विचारला.

काही वेळ विचार करून विरबल म्हणाला, “हे काही कठीण नाही. पण याचे उत्तर द्यायला थोडा वेळ लागेल.

निदान एक वर्षाचा अवधी. तसे उत्तर केरळच्या राजाला लिहून कळवावे.”

त्याप्रमाणे बादशाहाने उत्तर लिहून पाठविले, आणि बिलाबलाला म्हणाला— “हे पहा, याचे उत्तर पण तुंच फाय ते सांगितले पाहिजेस !”

“जसा आपला हुकूम असेल तसे करायला तयार आहे. या कामासाठी एक लक्ष रुपये लागतील तेवढे द्यावेत !” विरबल म्हणाला.

बादशाहाने तसा हुकूम लिहून दिल्यावर विरबलाने खजिन्यांत जाऊन एक लाख रुपये काढून घेतले आणि एका सावकारीचा वेष करून एका उत्तम घोड्यावर बसून केरळ राज्यांत जाण्यासाठी निघाला.

त्याने केरळच्या राजधानीत मुख्य रस्त्यावर कोतवालाच्या कचेरीसमोर एक मोठा बाडा

भाड्याने घेतला आणि सावकारीचा धंदा सुरू केला. लवकरच त्याची कोतवालाशी चांगली मैत्री जमली. विरबल कोतवालाला नेहमी या ना त्या कारणाने आपल्या घरी बोलावून भेजवान्या देऊ लागला. कोतवालाची त्याच्यावर इतकी मर्जी झाली की त्याच्याकडून विरबल जे पाहिजे ते काम करवून घेऊ लागला. राजधानीत कोणी उत्तम गवई किंवा व्यापारी आला की कोतवाल त्याला विरबलकडे घेऊन येई व त्याची ओळख करून देई. विरबलपण पाण्यासारखा पैसा खर्च करून त्याचा सत्कार करी.

एकदां कोतवालाने गांवातल्या रंभा नांवाच्या एका प्रसिद्ध नर्तकीची विरबलशी ओळख करून दिली. तिचे नृत्य पाहून विरबल व पाहुणे मंडळी खूष झाली. विरबलाने तिला एक हजार रुपये देऊन तिला निरोप दिला. विरबलाने ते औदार्य पाहून ती सुंदर नर्तकी विरबलाला म्हणाली— “महाराज ! पोटासाठी मनुष्याला हा नीच धंदा करावा लागतो. आपल्या सारख्या थोरा मोठ्यांचा आश्रय मिळाला तर हा नरकवास सुटेल.”



विरबलाने तिला तिच्या स्वतःच्या बाड्यांतच रहायला सांगितले आणि म्हणाला— “कोणी विचारले तर सांग, मी ठेवून घेतले आहे !”

त्यानंतर विरबल तिच्या घरी नित्य नियमितपणे जाऊ येऊ लागला. तिचे विरबलाला पतिव्रता स्त्रीसारखे प्रेम होते. विरबल निघाला की तिचे डोळे भरून येत व विरबल येण्याची वेळ झाली की ती त्याची वाट पहात तासन तास उभी राही. एक दिवशी कोतवालाने विरबलाला विचारले— “तिच्याशी लग्न कां करून घेत नाहीस !”



“उत्तम कुळांत जन्मलेली कोणी असेल तर तिच्याशी लग्न करून घेण्यास मला हरकत नाही,” बिरबल म्हणाला.

न्यायप्रमाणे कोतवालाने एक चांगला संबंध जुळवून आणला. मुलगी कुलीन घराण्यात जन्मलेली होती. बिरबल तिच्याशी लग्न करून घेण्यास तयार झाला. त्या मुलीचे नाव मनोरमा होतं. दोघांचे लग्न झाले.

बिरबलाने बायकोच्या प्रेमाची परीक्षा घेण्यासाठी तिला नाना प्रकारे कष्ट द्यायला सुरुवात केली. ती सर्व सहन करीत गेली. एकदा त्याने एक कोहाळा फोडून त्यांत

गुळाल भरला व ते एका चादरीत गुंडाळून घरी आला आणि एका पेटीत त्याने तो ठेवून दिला. बायकोने ते पाहून विचारलं—

“हे काय ठेवलं आहे तुम्ही?”

बिरबल तिला हळूच कानांत म्हणाला—

“हे पहा! उगीच बोभाटा करू नकोस. राजकुमाराचे मुंडकें आहे. कोणाजवळ गोल्लोस तर तुझे डोकें कापून त्याच्या बरोबर पेटीत ठेवून देईन.”

काही वेळाने बिरबल बाहेर गेल्यावर ती मांडमोठ्याने ओरडू लागली—“वांचवा, हो वांचवा!”

कोतवाला ती बातमी लागताच तो धाकत आला आणि “काय भानगड आहे?” विचारू लागला.

“काय असणार? तुम्ही एका लबाडाशी माझे लग्न करून दिलेत! तो इतके दिवस नुसता लळत आला आणि आतां जीव घेण्याची भमकी देऊन गेला आहे. अहो, त्याने राजकुमाराचे मुंडकें घरांत आणून ठेवलं आहे व बजावून सांगून गेला आहे की ही गोष्ट या कानाची त्या कानावर गेली तर माझे मुंडकें पण त्याच्या शेजारी जाऊन पडेल.” मनोरमाने सर्व सांगून टाकलं.

ते ऐकून कोतवालाने बिरबलाला धरून घेऊन बायला क्षिपाई पाठविले. शिपायांनी बिरबलाला धरून कोतवालासमोर उभे केले.

“हे सर्व कशासाठी? मी काय अपराध केला?” बिरबलाने विचारलं.

“तांड बंद कर, मूर्खा! तू इतका नीच असशील असें नव्हते मला वाटले. फांशीची शिक्षा मिळेल तेव्हा कळेल सर्व!” असे सांगून कोतवाल त्याला घेऊन राजाकडे गेला व म्हणाला—“महाराज! हा खुनी आहे! याने राजकुमाराचा खून केला आहे व त्याचे मुंडकें आपल्या घरांत पेटीत बंद करून ठेवलं आहे. त्याने आपल्या बायकोला धमकी दिली आहे की तिने ही गोष्ट कोणाला सांगितली तर तिची गत पण तीच होईल.” कोतवाल म्हणाला.

राजाने चवकळी विलकुल केली नाही व हुकुम सोडला की त्या हुशारी ताबडतोब फांशी देण्यांत यावी.

कोतवालाने बिरबलाला बध्यस्थानी नेण्यास शिपायांना हुकुम दिला.

वाटेत बिरबलाला त्याचा एक नोकर भेटला. त्याला बिरबल म्हणाला—“घरी जाऊन तू आपल्या मालकीणीला सांग की



मला फांशी द्यायला घेऊन चालले आहेत. ती काय म्हणते ते मला लवकर घेऊन सांग!”

नोकराने मालकीणीला जाऊन सांगितलं. मनोरमा म्हणाली—“मला काय त्याच्याशी करावयाचं आहे? कराचं तसें भराचं!”

नोकराने, मालकीण जे काही म्हणाली ते जसेच्या तसें मालकाला घेऊन सांगितलं. तेव्हा बिरबलाने पुन्हा तोच निरोप रंभा नर्तकीला जाऊन सांगायला सांगितलं. तो निघून गेल्यावर बिरबलाने कोतवालाला रंभा नर्तकीच्या घरावरून घेऊन जायला विनंति केली. कोतवाल त्याला कवळू झाला. तो



बिरबल व शिपाई रंभा नर्तकीच्या घराजवळ पोचले तेव्हा ती दरवाज्यांत घाट पहात उभी होती. तिने कोतवालाकडून बिरबलावर काय आरोप आहे हे विचारून घेतले. कोतवालाच्या हातांत दोनगळे रुपये देऊन ती म्हणाली—“आपण एक तासभर या झाडाखाली थांबावे. एका तासानंतर मी आले नाही तर राजाज्ञेप्रमाणे करावे.”

कोतवाल त्या गोष्टीस कबूल झाला.

रंभा उत्तमोत्तम वस्त्रे धारण करून राजाच्या दर्शनास गेली. राजा तिचे सौंदर्य पाहून चकित झाला. त्याने विचारले—

“काय पाहिजे तुला? बोल, तू मागशील ते द्यायला तयार आहे.”

रंभा म्हणाली—“दया करून सावकास दिलेली शिक्षा माफ करण्यांत यावी.” राजाला बिरबल कोण? त्याने कोणता अपराध केला होता व त्याला कोणती शिक्षा करण्यांत आली होती हे काहीच आठवले नाही. त्याने क्षमा करून तसा हुकुम लिहून दिला. तो हुकुम पाहून कोतवालाने बिरबलाला सोडले.

रंभा बिरबलाला घेऊन आपल्या घरी गेली. घरी गेल्यावर ती रंभेला म्हणाला—“तू इतकी कडाला घाबरलीस? ते सर्व एक नाटक होते. आतां मी स्वदेशी परत जातो. लवकर परत येऊन मग तुला बरोबर घेऊन जाईन.”

प्रथम ती घाबरली व सर्व प्रसंग कळल्यावर तिने बिरबलाला परत जावला परवानगी दिली. दिवलीला जाऊन त्याने बादशाहाच्या दरबारांत निवेदन केले की केरळच्या राजाने जे मागितले ते सर्व केरळमध्येच आहे.”

“काय ते! ऐकू तर दे!” अकबराने विचारले.

“केरळ राजधानीत सर्व आहे. आपण मला अधिकारपत्र लिहून द्यावे. मी केरळच्या

राजधानीत जाऊन राजाला त्याला हवे असलेले दाखवितो.” बिरबल म्हणाला. त्याप्रमाणे अकबराने अधिकारपत्र लिहून दिले. बिरबल धाटामाटाने सर्व तयारी करून केरळच्या राजाकडे आला आणि बादशाहाचे अधिकारपत्र त्याला दिले. तेव्हा केरळच्या राजाने त्याला विचारले—“कोटें आहेत?”

“आतां आणून दाखवितो.” असे सांगून बिरबलाने रंभा नर्तकीला बोलावून घेऊन द्यायला सांगितले. ती आल्यावर बिरबल म्हणाला—“या कोतवालाच्या कचेरीसमोर

एक सावकार रहात असे. दोघांची परंपरांशी चांगली मैत्री होती. त्यानेच मनोरंजनेचे सावकाराशी लग्न करून दिले. ती उत्तम कुळांत जन्मली होती. तिच्या पातिव्रत्याची परीक्षा घेण्यासाठी सावकाराने एक कोहळा फोडून त्यांत गुळाल भरला व ते राजकुमाराचे मुंडके असे सांगून एका पक्षीत हिच्या समोर ठेवले. परंतु हिने नवऱ्याला वांचविणे तर दूरच. कोतवालाला बोलावून त्या सावकाराला फांशीची शिक्षा देविली. शिक्षा होण्यापूर्वी मेटण्यासाठी सावकाराने हिला बोलाविले पण ही आली नाही. अशी ही उच्च कुळांत जन्मलेली



नीच ली आहे.” राजाला ती गोष्ट मानावी लागली.

नंतर रंभा नर्तकीकडे बोट दाखवून बिरबल म्हणाला—“आतां या रंभा नर्तकीची गोष्ट ऐका. नृत्य गान करून हिचा उर निर्वाह चालतो. परंतु हिचे त्या सावकारावर खरे प्रेम होते. सावकाराला फांशीची शिक्षा झाली असल्याचे कळल्यावर ही आपल्याकडे आली व शिक्षा माफ करवून घेऊन तिने सावकाराला वांचविले. ही नीच कुळांतली उत्तम ली!”

राजाला ती गोष्ट मान्य झाली.



Fullscreen

127



42 / 80

“तिसरा कुत्रा! हा आहे, आपल्या समोर उभा!” असे सांगून बिरबलाने कातवालाकडे बोट दाखविले.

कोतवाल ते ऐकून बिरबलाला मारायला धांवला. “थांब! मी हे सिद्ध करून दाखवू शकेन! कुत्रे खायला घालणाऱ्यासमोर लांगूल चालून करतें. हा देखील सावकाराकडून पैसे मिळत होते तो पर्यंत त्याच्या समोर लांगूलचालून वरीत राहाला. मनोरमेकडून राजपुत्राच्या मुंडक्याची गोष्ट कळताच बाने राजाकडून इनाम मिळेल वा आशेने सावकाराला धरून आपल्यासमोर आपराधी म्हणून हजर केले. गाडीत उघडी हाडे चघळणाऱ्या कुठ्याचीं कायमे हीं नव्हेत काय?”

राजाने त्या गोष्टीसहि मान्यता दिली.

“सिंहासनावर बसणारे गाढव तुम्हांला पाहिजे आहे. राजकुमाराच्या मुंडक्याची

गोष्ट ऐकतांच खून झाला आहे की नाही या गोष्टीची चवकशी केल्याशिवायच कोणी राजाने अपराऱ्याला फांसीची शिक्षा सांगितली तर शिक्षा देणाऱ्याला सिंहासनावर बसणारे गाढव नाही म्हणावयाचे तर काय म्हणावयाचे!” बिरबलाने राजाला विचारले.

राजा निरुत्तर झाला. बिरबल म्हणाला— “तो सावकार हा आहे आपल्या समोर उभा, आज अकबर बादशाहाचा वृत्त म्हणून.” राजाने त्यानंतर बिरबलाच्या चातुर्याची प्रशंसा केली व सिरोप देताना त्याला अनेक वस्तु उपहार म्हणून दिल्या.

बिरबल रंभा व मनोरमा यांना बरोबर घेऊन निघली गेली. अकबराने बिरबलाची पाठ ओपटली व त्याला एक जहागीर बजिस म्हणून दिली. कारण तो एका अधिदिव्यांतून सुटून आला होता.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळच्या गांवी व्यंकटेश नांवाचा एक गृहस्थ रहात असे. गोपाळच्या कर्तृत्वशक्तीवर त्याचा पूर्ण विश्वास होता. कोणी गोपाळची निंदा केलेली त्याला मुढीच सपट नसे. त्याच गांवी कृष्णाजी नांवाचा दुसरा एक गृहस्थ रहात असे. व्यंकटेश व कृष्णाजी बराच वेळ इकडच्या तिकडच्या गप्पा करीत बसले असतां व्यंकटेशने गोपाळच्या कर्तृत्वशक्तीच्या अनेक गोष्टी सांगितल्या. तेव्हां कृष्णाजी म्हणाला— “हे पहा, तुम्हा गोपाळ असेल पटाईत यांना त्या कामांत; पण मी सांगतो ते काम त्याच्या हातून होणे शक्य नाही. तू कबूल करायला तयार नसल्यास तर आपली पैज! मी हारलो तर पन्नास रुपये देईन. तू हारल्यास तर तू दिले पाहिजेस.”

“हे बघ तू किंवा इतर कोणी जें काम करू शकेल. तें गोपाळ नक्कीच करू शकेल व जास्त सफाईनें करू शकेल. तू ही गोष्ट खोटी करून दाखविशीस तर तू म्हणतोस तसे पन्नास रुपये द्यायला मी तयार आहे,” व्यंकटेश म्हणाला.

“मी विचारतो, तुझ्या गोपाळला चोरी करतां येईल का!” कृष्णाजीने विचारले व व्यंकटेश काय उत्तर देतो याची वाट पाहू लागला.

ते ऐकून व्यंकटेश धक्क झाला. त्याला काय उत्तर द्यावे हेंच सुचेना. कृष्णाजीकडून पैज जिंकायची तर गोपाळ चोरी करण्यांत पटाईत आहे, हें सांगावें लागेल. नाही म्हणावें तर पैज घालवून पन्नास रुपये द्यावे लागणार. तो मोठ्याच पेंचांत पडला.





परंतु शेवटी पन्नास रुपये द्यावे लागले तरी देऊन मोकळे व्हायचे असे त्याने ठरविले. तो घरात गेला व त्याने पेटातून पन्नास रुपये काढून कुण्याजीला देऊन टाकले.

व्यंकटेश जवळ तेवढेच काय ते साठवलेले पैसे होते. त्याच्या बायकोच्या धाकट्या बहिणीचे लग्न जवळ आले होते व नवीन कुड्या करण्यासाठी त्याच्या बायकोने तेवढे पैसे जमा करून ठेवले होते. आणखी फक्त दहा रुपयेच काय ते कमी पडत होते. परंतु पैज हारल्यामुळे ते पन्नास

रुपये गेले. त्याने बायकोला ती गोष्ट सांगितली नव्हती. दुसऱ्यादिवशी बायकोने दहा रुपये आणून दिले व म्हणाली— “झाले पुरे साठ रुपये, आता कुड्या घेऊन या जाऊन सोनाराकडून !”

व्यंकटेशला आदल्या दिवशी पैजत हारलेल्या पन्नास रुपयांची गोष्ट सांगायी लागली. बायकोला भयंकर राग आला त्या मूर्खपणाचा व तांडाळा आले ते ती बोलली. बायकोची आई म्हणजे व्यंकटेशची सासू मुलीकडे काही दिवस रहायला म्हणून आली होती. तिने ते सर्व ऐकले आणि म्हणू लागली हा आहे कोण मेळा गोपाल ? आग लागो त्याच्या मोठेपणाला. त्याच्या नांवावर घर लुटले गेले आमचे आणि मोठेपणा थाला !”

व्यंकटेशची आई म्हणाली—“आई ! तू नको काही बोलस त्या थोर पुरुषाला. अहो तो आहे एक महात्मा !” महात्मा व्हायला निघाले आहेत त्यांना काय म्हणायचे !

“म्हजे महात्मा ! पण त्याच्यामुळेच नाही का सर्व रुपये गेले. पन्नास रुपये कुकटांत येतात का !” व्यंकटेशच्या

मासुने रमाच्या भरांत जांभ्यावर खूप करतो जाऊन ! गेले कित्येक दिवस मी तांडसुख घेतले.

व्यंकटेशच्या शेजारणीची मुलगी त्यावेळी व्यंकटेशच्या घरी होती. तिने सर्व जाऊन सांगितले गोपालच्या बायकोला. मीनाक्षीला ते ऐकून फार वाईट वाटले. तिने नवऱ्याला सर्व जाऊन सांगितले आणि म्हणाली—“पहा. लोक तुमच्या या उपकारांची फेड कशी करीत आहेत ती ! तुमच्यासाठी म्हणून व्यंकटेशला ही पन्नास रुपयांची खोट का बसावी !”

गोपाल म्हणाला—“मला तरी कोठे माहीत आहे. काय झाले ते ! चवकशी

“व्यंकटेशची बायको व मासू दोघींनी गांभर ओरडा केला आहे. जाऊन विचारून तर या एकदां !” मीनाक्षी म्हणाली.

गोपाल लगेच व्यंकटेशच्या घरी गेला. तो एका कापण्यांत दुःखी मनाने बसला होता. गोपालने त्याला सर्व विचारून घेतले आणि म्हणाला—“जे झाले ते झाले, तुझ्या बायकोला कुड्या मिळाल्या की झाले !”

पण व्यंकटेश म्हणाला—“हे पहा, मी तुझे दानवीन ध्यायला तयार नाही बरं का !”





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

46 / 80

दाखविला आणि आवाज बदलून म्हणाला—
“बोलत्यास तर सुरा भोसकीन !”

कृष्णाजीच्या सर्व अंगाला भीतीने घाम
सुटला व त्याची बोवडीच वळली. गोपाळने
प्रथम आतून कडी लावून घेतली आणि
कृष्णाजीला म्हणाला—“दाखव, तुझी
पैशांची पेटी !”

कृष्णाजीने कापण्या हातांनी पेटी आणून
दिली. “बरं मी येतो. ओरडा झाला
तर तुझे प्रेत चवाऱ्यावर टांगून ठेवीन !”
असे सांगून गोपाळ दार उघडून व पेटी
घेऊन निघून गेला.

कृष्णाजीने आपल्या बायकोला जागी
करून घडलेल्या चोरीचे बर्णन करून
सांगितलें.

ती म्हणाली—“पापाचा पैसा पचतो
का ! गोपाळचान कोणी मित्र चोर असेल.
त्याने तुझ्या पैजेची गोष्ट ऐकून तुझी
खोड मोडण्यासाठी केली असेल ही चोरी.
दोनशें रुपये होते पेटीत ! त्याशिवाय
सर्व दागिने ! उपाशी मरण्याची वेळ येऊन
पडली आहे !”

दुसऱ्या दिवशी गोपाळ कृष्णाजीच्या
घरून आणलेली पेटी एका पंच्यांत बांधून

“अरे तें तूं सांगायला हवें का !
होणार नाही. बरं तर येतो, पुन्हां
मेटेन उर्या परबां !” असे सांगून गोपाळ
निघून गेला.

गोपाळला कृष्णाजीचें घर माहीत होतें.
रात्री एक काळें कांबळें पांघरून व
होक्याला एक काळें फडकें बांधून गोपाळ
कृष्णाजीच्या घरी गेला. त्याने एक सुरा
बरोबर घेतला होता.

अपरात्रीच्या वेळी दारावर थाप ऐकून
कृष्णाजीने “कोण !” म्हणून विचारीत
दार उघडलें. गोपाळने लगेच त्याला सुरा

घेऊन व्यंकटेशच्या घरी गेला आणि म्हणाला—

“चल, जरा कृष्णाजीच्या घरी जाऊन येऊ.
त्याने पैज जिकली म्हणून तूं पैसे दिलेस
म्हणतोस. पण त्याने नव्हे तूं पैज जिकली
आहेस मी हें सिद्ध करून दाखवणार आहे.”

व्यंकटेशला ते सर्व कांही कळलें नाहीं.
तो गोपाळच्याबरोबर मुकाट्याने कृष्णाजीच्या
घरी गेला.

कृष्णाजीचें तांड उतरलेलें होतें. गोपाळने
बरकरणी सहानुभूतीच्या स्वरांत त्याला
विचारलें—“काय रे बाबा, असा कां वसला
आहेस ? काय झालें तरी काय !”

“अहो गोपाळराव, आतां काय सांगूं ?

अहो, रात्री एक चोर दार ठोठावून घरांत
शिरला व सुरा दाखवून आमची दागिन्यांची
व पैशांची पेटी घेऊन गेला !” कृष्णाजी
दीर्घश्वास सोडून म्हणाला.

“मेहनतीची कमाई असेल तर कोठें
जाईल ! मी पकडून देईन चोराला. तूं
वेफकीर रहा. पण मी आज आतां आलों
आहे दुसऱ्याच एका कामासाठी. काल
तूं व व्यंकटेश दोघांनी एक पैज लावली
होती म्हणें. तूं पैज जिकलीस व व्यंकटेश-
कडून पन्नास रुपये घेतलेस. खरें आहे



ना हे? तुझे अभिनेदन करायला आलो होतो?" गोपाळ म्हणाला.

"होय, सर्वे सर्वे आहे. पण अभिनेदन कसले करतो आहेस? आपला तो शहाण-पणाच मला भावला आहे. पन्नास रुपये मिळविले आणि घालवून वसलो आहे, सदाशे!"

गोपाळने पेटी काढून दाखविली आणि विचारले—"हीच पेटी का?"

कृष्णाजी चकित होऊन गोपाळकडे पाहू लागला. म्हणाला—"होय, हीच पेटी! पण तुम्हाला कशी काय ही मिळाली?"

"रात्री मीच नाही का घेऊन गेलो? म्हणजे पैज तू नाही जिकलीस, व्यंकटेशने जिकली, हे दाखवायचे होते मला. म्हणून तू त्याच्याकडून जे पन्नास रुपये पैजेचे जिकले होतेस ते प्रथम परत दे आणि त्याने

पैज जिकली म्हणून पैजेचे म्हणून आणखी पन्नास रुपये दे, म्हणजे एकूण शंभर रुपये काढून दे बंधू मुकाश्याने. उघड पेटी. पेटीत तेवढे रुपये खात्रीने असतील, माझ्याजवळ किली नाही."

कृष्णाजीने आपल्या किलीने कुलूप उघडून पाहिले. पेटीतल्या सर्व वस्तु जशाच्या तशा होत्या. त्याने शंभर रुपये काढून व्यंकटेशला दिले.

व्यंकटेश म्हणाला—"मित्रा! आपण एका फुकटच्या पैजेखातर रुपये घालवून वसलो होतो. तुझे पैसे घेऊन मी काय करू? माझे पैसे दिलेस की झाले माझे काम?" व्यंकटेश म्हणाला.

कृष्णाजी स्वजील झाला. कारण त्याने व्यंकटेशला फसवून त्याचे पैसे घेतले होते. त्याने दोघांची माफी मागितली.



तोंडावरचे पीक

एका गांवां शंभू नांवाचा एक गरीब मजूर

रहात असे. एकदां आठवडाभर दादी केली नसल्यामुळे त्याचे चार आणे पैसे बांचले. त्याने विचार केला असेच वर्षभर दादीचे केस वाढवले तर दहा बारा रुपयांची बचत होईल. हे पीक विकले तर पैसे मिळणार बायकोला एक लुगडें विकत वेतां येईल. नाहीत का?

त्याची बायको गरोदर होती व माहेरी बाळंतपणाला गेली होती. बाळंत झाल्यावर ती घरी परत आली व नवऱ्याची वाढलेली दादी पाहून तिने थोडेसे डोळे बटारून विचारले—"हे हो काय?"

त्याने सरळ उत्तर देण्याचे बराच वेळ टाळले. पण बायको हट्टालाच पेटली तेव्हा तो म्हणाला—"कोणतेहि काम कोणी फुकट करतो का? कांहीं तरी लाभ होईल म्हणून मी करीत आहे."

"दादी वाढवल्याने कसला आला आहे कायदा?" बायकोने विचारले.

तो म्हणाला—"अग!" तुला नाही तें कळावयाचें! अग हे तोंडावरचें पीक आहे. हे पीक विकले तर पैसे मिळणार नाहीत का?

"केवळाला विकणार आहां हे पीक?" बायकोने विचारले.

"आणखी कोणी घेतलें नाही तर राजा तरी घेईलच. तुला किती दिवस आपासून एक लुगडें घ्यावें म्हणतो आहे. ह्या पिकाची किंमत एक साडी व्यायला पुरेल एवढी मिळाली तरी काम भागेल!" शंभू म्हणाला.

दोघां नवराबायकोचें तें बोलणें राजा व मंत्री आड उभे राहून ऐकत होते. ते दोघे





वेष पालटून प्रजेच्या गरजांची माहिती मिळावी म्हणून संवधीप्रमाणे त्या दिवशी राजधानीत फिरत होते.

राजाने दुसऱ्या दिवशी शंभूला बोलावून आणण्यासाठी एका शिपायाला पाठविले. त्या वाढलेल्या दाढीने कसे जायचे, शंभूला हा विचार पडला. पण काय करणार राजाचा हुकुम, त्याला जावे लागले.

दरबारात फक्त राजा व मंत्रीच होते. शंभूने दोघांना नमस्कार केला. मंत्र्याने त्याला विचारले—“कायरे! हे तोडावरचे

पीक विकणार का?” ते ऐकून शंभू नपापला. त्याला या गोष्टीचे आश्चर्य वाटले की थडेथडे आपण बायकोला जे म्हटले, अगदी तेच मंत्री विचारतो आहे हे कसे शाले! धीर करून म्हणाला—“महाराज! मी बायकोच्या मनाचे समाधान करून देण्यासाठी ते बोललो होतो. आपण ती चूक माफ करावी.” असे म्हणत त्याने राजाचे पाय धरले.

“धावरू नकोस मी तुझी चूक दाखविण्यासाठी ते विचारले नाही. स्वरोस्वरीच तुझ्या तोडावरचे पीक मला विकत घ्यावयाचे आहे.” मंत्री म्हणाला.

शंभूला तरीदेखील ते खरे वाटले नाही. तो खरे सांगण्यासाठी म्हणाला—“दादीचे पैसे बांचले तर ते बायकोला एका साडीला पुरतील म्हणून मी दादी वाढविली होती. तोडावरचे पीक हे मी निव्वळ थडा म्हणून म्हटले होतं. महाराज! माफ करा, गरिवाला!”

“काही असो तू दादी वाढविलीस पैशासाठी. बोल, किती पैसे पाहिजेत तुला या दादीची किंमत म्हणून?” मंत्र्याने विचारले.

दंड करण्याचा हेतू नाही हे शंभूला “तुमच्या या दादीची किंमत राजाने कळले होते तरी दादीची किंमत सांगायला एवढी दिली!” त्याच्या बायकोला त्याच्या त्याचे मन धजत नव्हते. शेवटी हिंमत करून तो म्हणाला “दहा रुपये!”

मंत्र्याने ताबडतोब दहा रुपये काढून म्हण. तुला थडा वाटली होती. पण पहा दिले आणि त्याला न्हाल्याकडे जायला हे पीक विकत घ्यायला स्वतः राजाने मला सांगितले. केस कापून दादी करून बोलविले होते. त्याने किंमत विचारली व मी दहा रुपये मागितले. शंभर किंवा त्याच्या बायकोला साडी व चोळी साठी हजार मागितले असते तरी खात्रीने मिळाले असते.” शंभू म्हणाला.

तो आनंदाने घरी परत गेला. त्याने होय ना, मग तू दहाच का मागितलेस? शंभर किंवा हजार मागितले असते तर पैसे व कपडे बायकोला दिले.





आपुन्यभर मुखांत राहतां आले असते." बायको म्हणाली.

या गोष्टीवर नवराबायकोचें भांडण झालें. शेजारच्या एका श्रीमंत गृहस्थाच्या बायकोनें तें ऐकलें व आपल्या नवऱ्याला जाऊन तें सर्व सांगितलें.

त्या श्रीमंताची दाढी व केस शिखांसारखे लांब सटक वाढलेले होते. म्हणून त्याला लोक वर्धकेश या नांवानें हांक मारीत. त्याला बायको म्हणाली—"ऐकलें का, शंभू आपली दाढी विकून राजाकडून दहा रुपये घेऊन आला आहे. राजा शंभर किंवा

हजारपण बायला तयार होता. पण हा मूर्ख दहा रुपयांवर खूप होऊन आला आहे. यावर दोघां नवराबायकोचें भांडण झालें. त्याच्या एवढ्याशा दाढीला तोंडावरचें पीक हे नांव दिलें राजानें. मग तुमच्या दाढीला राजा काय नांव देईल कोणास ठाऊक! माझ्या मते तुम्ही जाऊन हें तोंडावरचें पीक राजाला विकून टाकावें. चांगली किंमत मिळेल."

वर्धकेशाला बायकोचा सडा पसंत पडला. तरी एकदां मनाची खातरी करून घेण्यासाठी तो शंभूला जाऊन भेटला आणि सर्व विचारून घेतले. नंतर त्यानें घरी येऊन दाढीला छान तेल लावून फणीनें विंचरून खूप सजवले. नंतर छान कपडे घालून दरबारांत गेला.

राजा दरबारांतच होता. मंत्र्यानें वर्धकेशाला विचारलें—"काय हो, कसे काय आलांत ?"

"तसें विशेष कांहीं नाहीं तोंडावरचें पीक विकायला आलों आहे." असें सांगून वर्धकेश आपल्या दाढीवर हात फिरवूं लागला. राजानें व मंत्र्यानें परस्परांकडे सार्थक स्मित करून एकदां पाहिले. राजा मंत्र्याला म्हणाला—"तर मग ठरवा सोदा !"

जांदोषा

"काय किंमत तुमच्या या पिकाची ?" मंत्र्यानें वर्धकेशाला विचारलें.

"तेल लावून विंचरून मोठ्या प्रमानें मी हें पीक वाढविलें आहे. याची किंमत फार नाही, दहा हजार रुपये आहे." वर्धकेश म्हणाला.

"तुम्ही या तोंडावरच्या पिकाचा व्यापार बरेच दिवसांपासून करतां आहां असें दिसतें. चांगला अनुभव आहे आपल्याला. नाही तर काल एक मूर्ख आला होता. फक्त दहा रुपयेच मागितले त्यानें. पण एक गोष्ट माझ्या लक्षांत आली नाहीं. काय हो ! तुम्ही इतके दिवस हा व्यापार करतां आहां, आणि राज्याच्या अधिकाऱ्यांना तें कळलें कसे नाहीं. या व्यापारांत तुम्हांला इतका फायदा होत गेला आणि तुमच्यावर कर वीर कसा काय लागला नाहीं. तुम्ही आजवर

जो कर चुकवीत आलांत त्याबद्दल तुम्हांला एक हजार रुपयांचा दंड करण्यांत येत आहे."

वर्धकेश हात जोडून उभा राहिला व म्हणाला—"महाराज ! माफ करा ! मी व्यापार केला नाहीं. काल शेजारच्या माणसाकडून तोंडावरच्या पिकाची गोष्ट कळली म्हणून द्रव्यलोभानें मी हें तोंडावरचें पीक विकायला आलों होतो."

तें ऐकून दरबारी हंखूं लागले. "कोणाला मदत करायला म्हणून राजा कांहीं ना कांहीं कारण काढीत असतो. तुमच्या सारखे मूर्ख लोभी या जगांत आहेत हे महाराजांना माहीत आहे. या खेपेस तुम्हांला माफ केले. पण पुढें पैशाच्या लोभानें तुम्ही असें कांहीं केलें तर दंड भोगावा लागेल." मंत्र्यानें वर्धकेशाला हें कसा काय लागला नाहीं. तुम्ही आजवर सांगून निरोप दिला.





तीन उपदेश

एका गांवी राजू नांवाचा एक गरीब शेतकरी रहात असे. एक दिवशी तो आपल्या बायकोला म्हणाला—“या गांवात राहून दोन्ही पोटें भरतीलमें वाटत नाही. म्हणून मी परदेशी जाऊन नोकरी करण्याचा विचार करीत आहे. घरांत तुझ्या पोटापुरतें आहेच. थोडें शेत पण आहे. जें पीक येईल त्यावर मागव.” असें सांगून तो दुसऱ्या दिवशी निघून गेला.

तो राजधानीच्या गांवी जाऊन एका श्रीमंत माणसाच्या घरी नोकरी करू लागला. मालकानें त्याला अन्नवस्त्र देण्याचे कत्रल केलें होतें. मालकीणपण स्वभावानें चांगली होती. म्हणून त्याला कोणत्याहि वस्तुची तूट किंवा कमतरता मासली नाहीं. महिना अखेर मालक पगार देईल असें त्याला वाटलें

होतें. पण महिना गेला, वर्ष संपलें व वर्षाभागत वर्षें लोटलीं. वीस वर्षें झालीं तरी मालकानें पगाराचे नांव काढलें नाहीं किंवा यानें तोड उघडून कधीं विचारलें नाहीं. एक दिवशी तो आपल्या मालकाला जाऊन भेटला व म्हणाला—“मालक! आपल्या पदरी इतके दिवस नोकरी केली आतां घरीं जाऊन यावें म्हणतां. हिशोब करून पगाराचे पैसे द्यावे.”

मालक म्हणाला—“पगार ठरलाच नव्हता! तरी वाटसर्याला म्हणून मी तुला तीन वराह देतां. आणि त्याहून जास्त किमतीचे तीन उपदेश देतां. तूं तें गांठीला बांधून ठेव. तुला आयुष्यभर त्यांचा उपयोग होईल.”

राजू काय बोलणार! निराश व निरुत्तर झाला. स्वतःची धूक त्याच्या लक्षांत आली.

नोकरीवर लागला तेव्हांच पगाराची गोष्ट बोलून टाकली असती तर बरें झालें असतें असें त्याला वाटलें. आतां भांडण्यांत काय अर्थ असा विचार करून मालकानें सांगितलेले तीन उपदेश काय ते तरी ऐकून घ्यावे असा विचार करून व मालकानें दिलेले तीन वराह घेऊन म्हणाला—“मालक! आपले तीन उपदेश काय ते सांगावेत.”

“नीट लक्ष देऊन ऐक हं!” असें सांगून मालक म्हणाला—“पहिला उपदेश हा की ज्या गोष्टीशीं तुझा संबंध नसेल त्याची चवकशीदेखील करूं नकोस. वाट चालत असतां मध्येच दुसरी वाट लागली कीं तिकडे वळूं नकोस, हा दुसरा उपदेश व तिसरा उपदेश सर्वांत जास्त महत्वाचा आहे. रात्री तुला कोणत्याहि गोष्टीबद्दल राग आला तर सकाळपर्यंत राग आवर. रात्रीच रागाच्या भरांत कांहीं करूं नकोस.”

राजून मालकाचा निरोप घेतला आणि आपल्या गांवीं निघाला. राजधानीबाहेर दोन मैल चालून गेल्यावर त्याला एका बाळक्या झाडालाही दहावीस उंट उभे दिसले. त्यांच्या पाठीवर मोहरांच्या पिशव्या पण आजपानेतां जो कोणी इकडून गेला होत्या. एक मनुष्य झाडावर चढून एकेक



मोहर काढून त्या बाळक्या झाडाक पानासारखी चिकटवीत होता. तें पाहून राजूच्या मनांत त्याला त्याचें कारण विचारावेंसें आलें. परंतु तेवढ्यांत त्याला मालकाचा पहिला उपदेश आठवला व तो कांहीं बोलल्याशिवाय पुढें निघून गेला. परंतु थोड्या वेळानें तो चार पावलें चालून गेला असेल, झाडावरच्या त्या माणसानें त्याला बोलाविलें आणि म्हणाला—“गेलीं कित्येक वर्षें मी हें वेळ्यासारखें काम करीत आलों. पण आजपानेतां जो कोणी इकडून गेला होत्या. एक मनुष्य झाडावर चढून एकेक



मिळाले नव्हते. आणि एका दिवसांत एवढे मोठे धन! तो आपल्याबरोबर बीस उंट हांकून घेऊन चालला. त्याला वाटेत तिघे जण भेटले. ते सोन्याच्या मोहरा चाळीस उंटांवर लावून कोठे तरी चालले होते. त्याने त्यांना विचारले—“कोठे चाललां आहां हो?”

“आम्ही चाललां आहो! एका मोठ्या बंदराकडे!” ते म्हणाले.

राजू त्यांच्याबरोबर पुढे निघाला. एका जागी ती बाट दुसऱ्याच दिशेला फुटलेली दिसली. एक जण राजूला म्हणाला “या वाटेने जाऊ या! प्यायला शिंदी मिळेल!”

पण त्याच वेळी राजूला त्याच्या मालकाने दिलेला दुसरा उपदेश आठवला—“कोठे जात असतां आपली बाट सोडून दुसऱ्या मार्गावर पाऊल टाकू नये!” पहिला उपदेश फायद्याचा झालाच होता. म्हणून दुसऱ्या उपदेशाप्रमाणे बागायचे त्याने ठरविले.

तो गेला नाही तेव्हा ते लोक म्हणाले—“तर मग आम्ही जाऊन येता. तुम्ही उंटावर थोडे लक्ष ठेवा!” असे सांगून ते निघून गेले.

ते शिंदी पीत असतां कोणत्या तरी कारणावरून कांही लोकांनी त्यांच्यावर

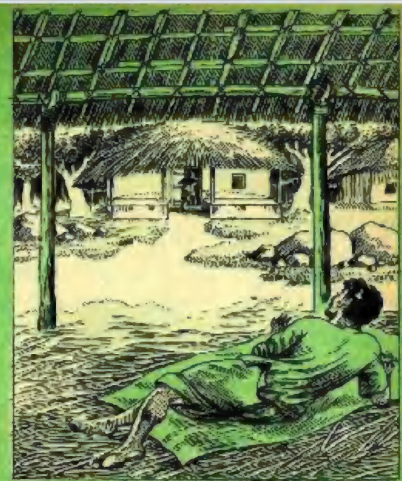
मारहाण केली आणि त्यांच्या जवळ जे कांही होते ते लुटून घेऊन निघून गेले. कांही वेळाने दुसऱ्या दारू पिणाऱ्यांनी शिंदीच्या दुकानावरून येऊन राजूला सांगितले की तुमचे मित्र ठार झाले.

राजू आपल्या उंटांबरोबर त्यांचे ते चाळीस उंट देखील घेऊन निघाला. त्याने उंटाना चरायला सोडले आणि घरी गेला. त्याने दार ठोठावून पाहिले. बायकोने येऊन दार उघडले, पण तिने नवऱ्याला ओळखले नाही. तिने विचारले—“कोण तुम्ही! काय पाहिजे तुम्हांला?”

राजूनं पण स्वतःची खरी ओळख दिली नाही व म्हणाला—“मी एक परदेशी आहे. आजची रात्र येथे काढून मग जाईन पुढल्या गांवी.” बायकोची संमत करण्याची इच्छा होती त्याच्या मनांत.

“माझे धनी घरांत नाहीत. मी एकटी आहे घरी. म्हणून घरांत नाहीं झोपतां यायचे आपल्याला. गोठ्यांत जाऊन झोपा. जेवायचे आहे का तुम्हांला?” राजूच्या बायकोने विचारले.

राजूनं होकार दिल्यावर त्याच्या बायकोने साधी मीठ आकर स्वायला दिली. बायकोची



ती बागणूक पाहून त्याच्या मनाचे समाधान झाले. त्याने सकाळी ओळख देऊन तिला चकित करून सोडण्याचे ठरविले होते. तो गोठ्यांत जाऊन झोपण्याचा प्रयत्न करू लागला. पण त्याला झोप येईना. त्याची नजर सारखी घराकडे होती.

काळोख पडल्यावर राजूला कोणीतरी पुरुष त्याच्या घरी आल्याचा भास झाला. त्याने दारावर थाप दिल्याबरोबर राजूच्या बायकोने पुढे येऊन दार उघडले. तो पुरुष आत गेला व त्याने दाराला आतून कडी लावून घेतली. आतापर्यंत पत्नीच्या

तुंच एक न विचारणारा दिसलास. प्रत्येक विचारणाऱ्याचा मी शिरच्छेद केला. त्यांची मुंडकी ही पहा, पलीकडे पडली आहेत. मला जो कोणी विचारणार नाही त्याला या उंटावरचे सर्व धन देऊन मोकळे होण्याचे मी ठरविले होते. आज तुंच तसा एक भेटलास. आज पासून हे सर्व धन तुझे.” असे सांगून त्याने राजूला सर्व उंट हांकून न्यायला सांगितले.

राजू आनंदाने उंट घेऊन निघाला. त्याचे भाग्य उदयाला आले. सतत बीस वर्षे मेहनत करूनदेखील त्याला कांही



Fullscreen

- + 127 +



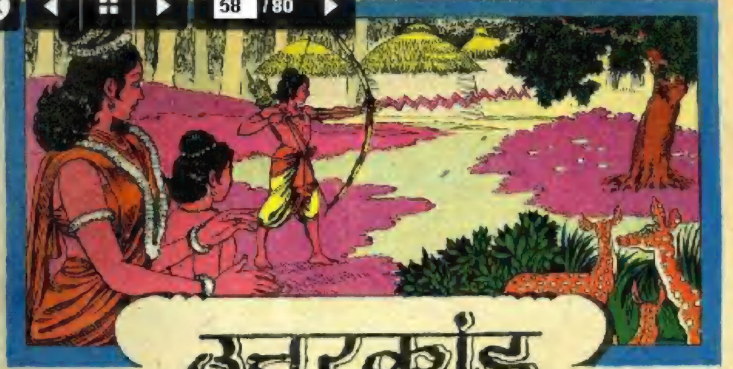
58 / 80

आचरणाविषयी त्याच्या मनात मुलीच शंका नव्हता. पण तो त्रयम्भ मनुष्य घरांत शिरलेला पाहून त्याला भयंकर राग आला व तो बायकोला ठार करण्याच्या विचाराने उठला. त्याला बाटले की त्याच्या बायकोने दुसरे लग्न करून घेतले असावे. नाही तर तिने मला बाहेर गोठ्यांत सोपायला कां घरे सांगितले असावे? दोघांचा शेवट केल्या-शिवाय मनाला चैन पहायचे नाही. परंतु लगेच त्याला मालकाने दिलेला तिसरा उपदेश आठवला-रात्री कोणत्याही गोष्टीबद्दल राग आला असेल तर त्याबद्दल जे करावयाचे ते दुसऱ्या दिवशी करावे." म्हणून तो पुन्हा सोपी गेला.

सकाळी उजाडल्यावर राजूची बायको एका तरुण मुलाबरोबर आली. तो तिला म्हणाला-"आई! सैपाकाच्या भानगडीत

पडून नकोस, मी शेतावरून येतांना शेंगा घेऊन येतो. आपण थोड्या खाऊ व थोड्या त्या परदेश्याला देऊ." तो त्याचाच मुलगा होता. राजू परदेशांत गेला तेव्हा त्याची बायको गरोदर होती ही गोष्ट राजूला आठवली. राजूला ही गोष्ट कळली तेव्हा मालकाने दिलेल्या तिसऱ्या उपदेशाचे महत्त्व त्याला कळले. तो धांवत धांवत पुढे आला व त्याने आपल्या मुलाला पोटाशी धरले व म्हणाला-"अरे वेड्या! शेंगा खाऊन किती दिवस जगणार? ईश्वर रूपेने आयुष्यभर पुरेल एवढे धन लाभले आहे."

राजूच्या बायकोने नवऱ्याला ओळखले त्या पुन्हा भेट झाल्याबद्दल व तो उंटांवर धन लादून घेऊन आला असल्याचे समजल्यावर तिला जो आनंद झाला तो काय वर्णवा? त्यानंतर त्याचे पुढील आयुष्य सुखाचे गेले.



उत्तरकांड

दुसऱ्या दिवशी सकाळी लवण आहाराच्या शोषार्थ मधुपुराबाहेर गेला. त्यावेळी शत्रुघ्न यमुना नदी ओलांडून मधुपुराच्या मुख्य द्वारावर येऊन बडकला.

दुपारी लवण शिकार करून आणलेल्या जनावरांना घेऊन तेथे आला. तेथे क्षत्रुघ्नाला पाहून तो जोराने हंसला व म्हणाला-"अरे माणसा! तू स्वतः होऊन माझ्या आहारासाठी चालून आला आहेस का? छान, छान! तर मग आज चांगलीच मेजवानी आहे!"

शत्रुघ्न म्हणाला-"लवणा! मी तुझा वध करण्यासाठी आलो आहे. मी दशरथ

पहाराजांचा सर्वात धाकटा मुलगा व मी रामचंद्राचा सर्वात धाकटा भाऊ आहे. माझे नांव शत्रुघ्न. आज माझ्या हाती तुला मरण आहे."

लवण हंमून म्हणाला-"माझे मामा रावण यांचा जेव्हा तुझ्या मावाने वध केला तेव्हाच मी त्याची पर्वा केली नाही. मोठमोठ्यांना मी लोळविले आहे. तुझ्या सारख्यांना तर किड्यापुंगीसारखे चिरडून टाकीन. तू माझ्याशी युद्धाला आला आहेस नाही का? तर मग माझा पराक्रम पहा.

मी आपली शस्त्रां घेऊन तुझ्या समा-चारास येतो."





“म्हणजे एक थाप मारून समोरून निसटून जाणार आहेस म्हणतोस? पण मी तुला असा स्वस्तात नाही सोडणार.” शत्रुघ्न म्हणाला.

लवण दांत ओठ चावून झाडें मुळासकट उपटून शत्रुघ्नावर धांवला. शत्रुघ्नाने एका मागून एक सर्व वृक्ष तोडून टाकले. परंतु एक वृक्ष शत्रुघ्नाच्या हाक्यावर आदळला व तो बेशुद्ध होऊन पडला. ते पाहून लवणाला वाटले की शत्रुघ्न गेला. म्हणून तो आपले त्रिशूल आपण्यासाठी प्रथम आंत गेला नाही आणि जनावरें खांवावर टाकून आंत

जाण्याच्या प्रयत्नांत होता. परंतु तेवज्यांत शत्रुघ्न शुद्धीवर आला व त्याची वाट अडवून आवडवा उभा राहाला. त्याने, रामाने दिलेला बाण भुज्यावर चढवून लवणावर सोडला. त्या बाणांतून अग्निशृष्टि हात होती. तो बाण लवणाच्या छातीत भरमस्थानी लागला व लवण तत्काळ मरण पावला. शंकराचे त्रिशूल शंकराकडे परत जाऊन पोचले.

नंतर शत्रुघ्नाने मधुपुर नगरांत सैन्यानिशी प्रवेश केला आणि त्यावर राज्य करू लागला. वारा बघे निर्विघ्नपणे राज्य केल्यावर रामाच्या दर्शनाचा विचार त्याच्या मनांत आला व तो लहानसे सैन्य घेऊन अयोध्येला निघाला. त्याने वाटेत वाल्मीकि मुनींच्या आश्रमांत मुकाम केला.

वाल्मीकि मुनींनी शत्रुघ्नाचा सर्व प्रकारे आदर सत्कार केला. सैन्याच्या आतिथ्याची पण उत्तम व्यवस्था केली. जेवणे झाल्यावर त्यांनी वाल्मीकि रचित रामायणाचे श्रवण केले. ती रामायण कथा चित्रपटासारखी शत्रुघ्नाच्या हाक्यासमोर उभी राहाली.

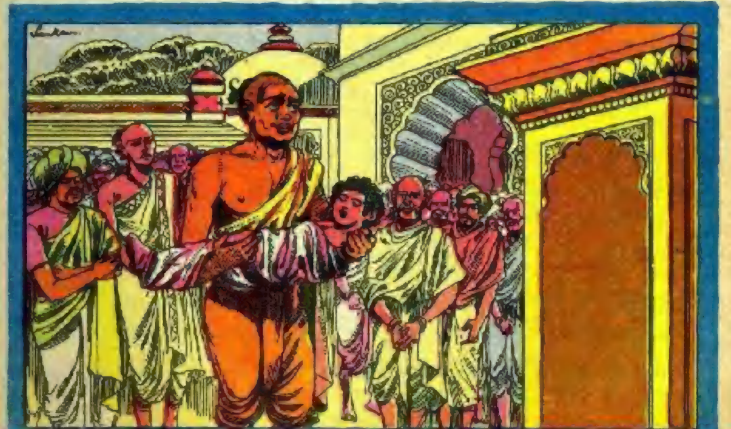
दुसऱ्या दिवशी सकाळी शत्रुघ्न वाल्मीकि मुनींचा निरोप घेऊन अयोध्येला निघाला.

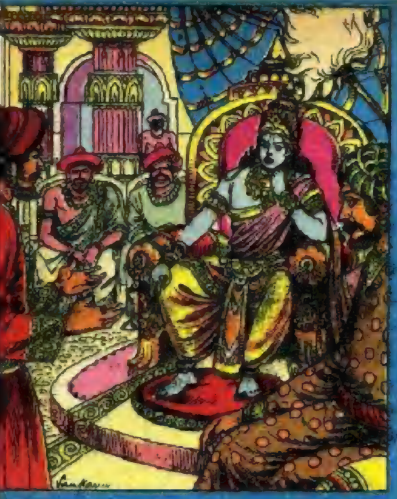
रामाचे दर्शन करून तो रामाला म्हणाला—
“रामा! तुझ्या आज्ञेप्रमाणे मी लवण राक्षसाचा वध करून त्याच्या राज्यावर राज्य केले. परंतु तुझे दर्शन होऊन वारा वर्षे लाटली. म्हणून तुझ्या दर्शनासाठी आलो आहे.”

राम प्रेमालिंगन करून म्हणाला—
“शत्रुघ्ना! राजाला राज्य करावेच लागते. तुला भेटीला यावेसे वाटेत तेव्हा येऊन खुशाल भेटत जा!” असे सांगून रामाने त्याला निरोप दिला. लक्ष्मण व भरत त्याला पोचविण्यासाठी त्याच्याबरोबर दूरवर गेले.

त्यानंतर काही दिवसांनी एक गरीब ब्राह्मण आपल्या पांच वर्षीय वयाच्या मुलाचे प्रेत घेऊन राजवाड्याच्या सिंहद्वारासमोर आला व रडू लागला. आपल्या पकळत्या एका मुलाचे अकाली मरण झाल्याचे सांगून तो म्हणाला—“ईश्वराकडून वंशाचे राज्य चालू असता व रामासारखा राजा राज्य करीत असता. ही गोष्ट पहावी याचे मला आश्चर्य वाटत होते.”

रामाला पण, ती गोष्ट कशी पडली हे कळतेना. त्याने वशिष्ठादिक मुनींना बोलावून पोचविण्यासाठी त्याच्याबरोबर दूरवर गेले. कारण विचारले, तेव्हा नारद म्हणाला—





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

62 / 80

विमानांतून उतरून त्या तपस्वी मनुष्याजवळ येऊन म्हणाला-“माझे नांव रामचंद्र. इश्वरथ महाराजांचा मी मुलगा. तुम्ही कोण व ही तपश्चर्या कोणत्या हेतूने करीत आहा! हे कुणाकडून सांगाने.”

तो तपस्वी म्हणाला-“राजन्! मी एक शूद्र आहे. माझे नांव शंबूक असे आहे. सदेह मुक्ति मिळावी म्हणून मी तपश्चर्या करीत आहे.”

त्याचे बोलणे पुरे होण्यापूर्वीच रामाने तलवार उपसून त्याचा शिरच्छेद केला. देवांनी पुष्कष्टि करून रामाचे अभिनंदन केले आणि प्रसन्न होऊन म्हणाले-“तू त्या शूद्राला स्वर्गप्राप्ति होऊन दिखी नाहीस या बदल आम्ही तुझे आभारी आहो. माग, तुला पाहिजे तो वर!”

“मला वाटते की कोणी तरी शूद्र कोठे तरी तपश्चर्या करीत असावा. हे धर्मविरुद्ध आचरण आहे. म्हणून ब्राह्मणबालक अकाली मरण पावला.”

राम रुध्मणाला म्हणाला-“तू त्या ब्राह्मणाचे सांत्वन करून त्या बालकाचे प्रेत तेलात बुडवून ठेव.” नंतर राम स्वतः पुष्पक विमानात बसून अनुक्रमे पूर्व, पश्चिम व दक्षिण दिशांकडे गेला. दक्षिणेकडच्या

जिवंत ज्ञाना आहे!” असे सांगून देव एका सरोवराच्या काठाी एका मनुष्य शीर्षासम निघून गेले.

करून तपश्चर्या करीत असल्याचे रामाला तेथून, राम अगस्त्यमुनींच्या आश्रमात आढळले. ते दृश्य धोडे विचित्र होते. राम गेला. मुनींनी रामाचे आवरातिथ्य करून

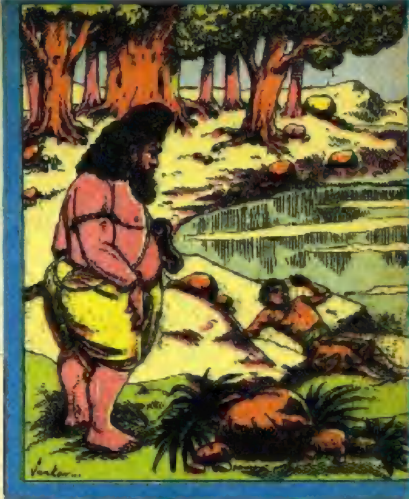
“अकार मृत्यु आल्याने मरण पावलेला ब्राह्मण बालक पुन्हा जिवंत व्हावा!”

राम म्हणाला. “शंबूक वध झाल्याबरोबर तो बालक जिवंत ज्ञाना आहे!” असे सांगून देव

निघून गेले. तेथून, राम अगस्त्यमुनींच्या आश्रमात आढळले. ते दृश्य धोडे विचित्र होते. राम गेला. मुनींनी रामाचे आवरातिथ्य करून

एक आभूषण रामाला भेट म्हणून दिले. राम ते घेऊन म्हणाला-“मुनिवरेण्य! हे एक दिव्य आभूषण दिसते आहे. हे आपणाकडे कसे काय आले!” त्या प्रभाचे उत्तर म्हणून अगस्त्य मुनींनी रामाला श्वेत याची कथा सांगितली.

“एक रान होते. त्याचे क्षेत्रफळ षट सहस्र योजन होते. त्यांत एक सहस्रयोजन विस्तीर्ण असे एक सरोवर होते. त्या रानांत पशुपक्षी नव्हते. तलावानजीक एक आश्रम होता. त्या आश्रमांत मी गेलो. एक दिवसभर आश्रमांत राहून सकाळी मी सरोवरावर गेलो. तेथे मला एक हृष्टपृष्ट माणसाचे प्रेत दिसले. ते अगदी चांगल्या स्थितीत होते. ते प्रेत तेथे कसे काय आले या विचारांत मी काही वेळ उभा होतो. इतक्यांत आकाशातून एक विमान खाली उतरले. त्यांत एक दिव्य पुरुष व त्याच्या सेवेका अनेक दिव्य स्त्री-पुरुष मला दिसले. त्यांचे नृत्य, गायन वादनादि चाल होते. तो दिग्बामुरूप विमानातून उतरला. त्याने ते प्रेत खाऊन टाकले व तोंड धुवून पुन्हा विमानात जाऊन बसताना निघाला. माझ्या अंगावर अक्षरशः शहारे उभे राहिले.



तेव्हा मी पुढे होऊन त्याका विचारले-“कोण तू? असे अस्वांग कां खात आहेस! शूद्र प्राणी देखील हे खाद्य खात नाहीत.”

त्या दिव्य पुरुषाने आपल्या पूर्वजन्माची कथा अशी सांगितली-

सुदेव नांवाच्या विदर्भ राजाच्या मुलाने नांव श्वेत असे होते. सुदेवाला दोन नायका होत्या. प्रत्येकीला एकेक मुलगा होता. मोठ्याने नांव श्वेत व धाकट्याने सुरभ असे होते. बडील बारस्यावर श्वेत गादीवर बसला. त्याने कित्येक वर्षे राज्य केले. शेवटी त्याने



मुखचा राज्याभिषेक करून दिला आणि स्वतः तपश्चर्या करण्यासाठी रानांत निघून गेला. अनेक वर्षे तपश्चर्या करून त्याने देह त्याग केला आणि ब्रह्मलोकां गेला. ब्रह्मलोकां त्याला पोटभर स्वायळा मिळेल. तेव्हा तो ब्रह्मदेवाकडे गेला. त्याने ब्रह्मदेवाला विचारले की देवा! मी असं कोणतं पाप केले आहे की ब्रह्मलोकां देखील माझी उपासमार होत आहे.

तेव्हा ब्रह्मदेव व म्हणाला—“तू ज्या रानांत तपश्चर्या केली त्या रानांत एकदा प्राणी नव्हता. तू तपश्चर्या करण्यांत इतका

Fullscreen 127 + X

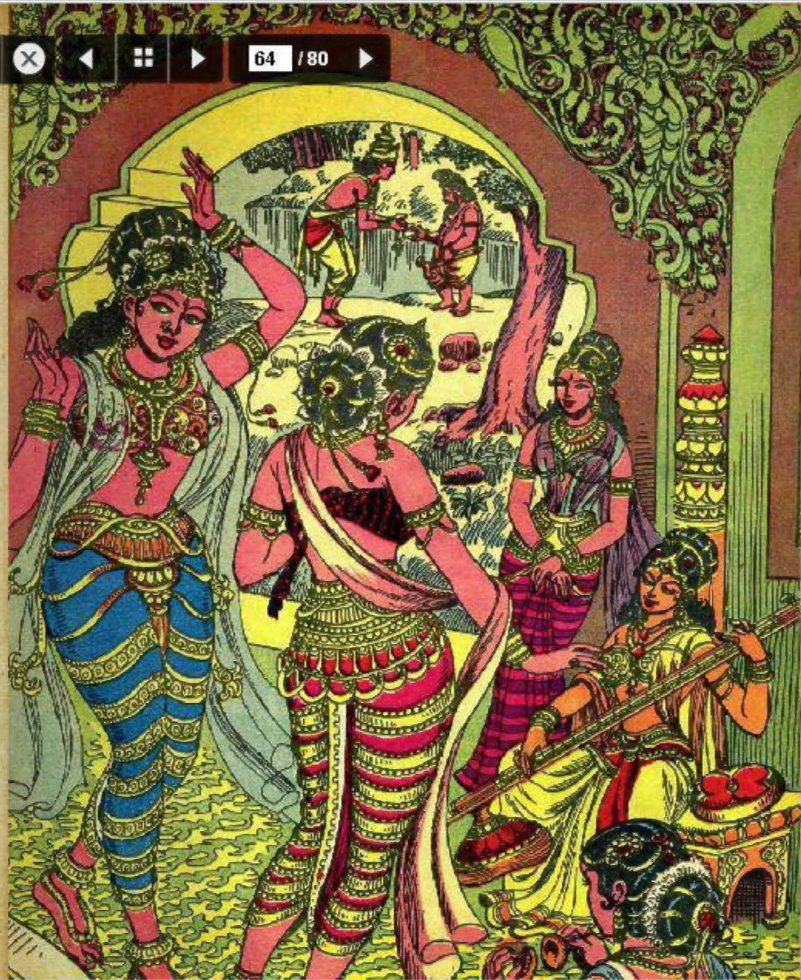
गुंग होऊन गेला होतास की आतिथ्यसत्कार तुझ्या हातून चुकून देखील कधी पडला नाही. म्हणून तुझी भूक मिटत नाही व तहान भागत नाही. रानांत जे पेत दिसेल ते तू खात जा. काही दिवसांनी अगस्त्य मुनि येतील व त्यांच्या कृपेने तुझी भूक व तहान भागेल.”

“मीच अगस्त्य आहे हे कळतांच तो दिव्य पुरुष मला नमस्कार करून म्हणाला—“मुनिवर! मला या कष्टांतून वाचवावे. प्रत्युपकार म्हणून मी हे आभूषण आपणांस देईन. याच्या सहाय्याने आपणांस सुवर्ण, धन, वस्त्र आभूषण व आहार वगैरे पदार्थ मिळतील.”

“मी ते आभूषण स्वीकारले आणि प्रेत अदृश्य झाले. तो दिव्य पुरुष पण भर्ग-लोकां निघून गेला.”

ती कथा ऐकून रामाने अगस्त्य मुनींना विचारले—“मुनिवरेण्य! शेतने ज्या वनांत तपश्चर्या केली होती त्या वनांत पशुपक्षी कां नव्हते?”

तेव्हा अगस्त्य मुनींनी ही कथा सांगितली—“त्रेतायुगांत चक्रवर्ति मनुष्ये राज्य होते. त्याने आपला मुलगा ईश्वराकडून





Fullscreen

127



66 / 80

याचा राज्याभिषेक करवून व राजनीतीचा उपदेश करून ब्रह्मलोकीं प्रस्थान केलें. ईश्वराकूला शंभर मुलगे होते. सर्वांत धाकट्या मुलाचें नांव दंड असें होतें. ईश्वराकून त्याला शैबल प्रांताचें राज्य दिलें. दंडनें तेथें मधुमंत नांवाचें एक सुंदर नगर वसविलें आणि शुक्राचार्यांना आपला गुरू मानून राज्य करूं लागला.

शुक्राचार्यांना अरजा नांवाची एक सुंदर मुलगी होती. एकदां दंड एकदा रानांत हिंडत असतां अरजा त्याच्या नजरेस पडली व तिच्याशीं विवाह करण्याची इच्छा त्यानें व्यक्त केली. तिनें ती शुक्राचार्याची मुलगी असल्याचें सांगून जर कांहीं पापकर्म घडलें तर शुक्राचार्य श्राप देतील असें सांगितलें. परंतु दंडनें तिचें कांहीं एक ऐकलें नाहीं व तिच्यावर बलात्कार केला.

दंड मधुमंतला परत गेला तेव्हां शुक्राचार्यांना त्याच्या त्या दुष्टकृत्याची वार्ता कळली. तेव्हां त्यांनीं असा श्राप दिला कीं मधुमंत नगरीवर धुळीची वृष्टि होईल व मधुमंत नगर व त्याच्या चारीबाजूचा सात योजन प्रदेश धुळीखालीं गडप होऊन जाईल. तो श्राप ऐकून नगरांत राहणारे नागरिक ज्याला ज्याला शक्य झालें ते पळून गेले.

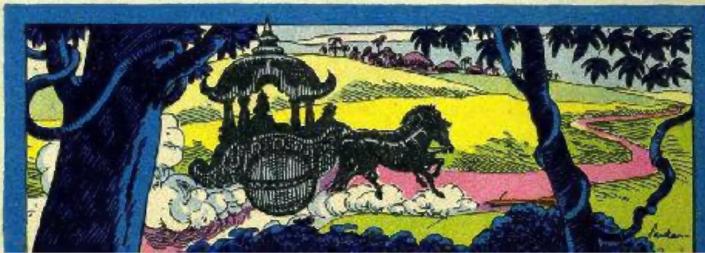
शुक्राचार्यांच्या शापप्रमाणें सात दिवस धुळीची वृष्टि होत राहली व मधुमंत नगर बुडून गेलें.

अशातन्हेनें अगस्त्य मुनींच्या आश्रमांत अशाच जुन्या कथा ऐकत राम अनेक दिवस राहाला व त्यानंतर चांगला दिवस पाहून आणि मुनींच्या निरोप व आशीर्वाद घेऊन अयोध्येला परत आला.



सिओमीच्या डोंगराळ प्रदेशांतल्या एका गांवाच्या नांवाने सांगण्याची त्याला फार वाईट संख्या होती. स्वतः शिकार करावची नाहीं. दुसऱ्याच्या गुहेंत एक लांडगा सकुटुंब रहात असे. त्याच्या कुटुंबांत त्याची बायको व चार उष्ट्यांचा जमागारा तो. तरी लांडग्याला कोल्ह्याची मनांतल्या मनांत थोडी भीति पण लहान पिलें होती. कारण मधुनमधुन त्याचें डोकें फिरावे. कारण मधुनमधुन त्याचें डोकें फिरावे आणि वेड लागलेल्या कोल्ह्याची भीति बाघाला देखील वाटे. कारण वेड लागलेला कोल्हा चावला कीं जें मरण येई तें देखील भयंकरच होतें.

“पहा आंत येऊन पाहिजे तर, आज तेव्हां त्याला गुह्याच्या दारावर सांवली स्थायला आंत कांहीं नाहीं.” लांडगा विसली. “आशीर्वाद लांडगेदादा! तुझ्या कोल्ह्याला म्हणाला. मुलांना मोठमोठे सुले येवोत व धर्माची “तुम्हांला पुरण्या इतके नसेल हो! इच्छि होवो!” कोल्ह्यानें आशीर्वाद दिला. पण आमचे पोटा मरायला एक बाळकें कोल्ह्याला पाहतांच लांडग्याच्या कपा- हाड असलें तरी तें पुरे!” असें म्हणत लाला आंठ्या पडत. कारण चहाडी कोल्हा गुहेंतल्या एका हाडाला लागलेलें





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

68 / 80

“हे नाही वरोवर! वर्दा दिल्या शिवाय बाघांनी आपला शिकार करण्याचा प्रदेश बदलला तर कसे चालेल? आपल्या जंगलाच्या कायद्याविरुद्ध आहे. या पंचकोशीतल्या जनावरांची त्रेधा उडून जाईल. आणखी मला तर लांडगीणीच्या बतीनें सुद्धां गेले कांहीं दिवस शिकार करावी लागत आहे!” लांडगा म्हणाला.

लांडगीण म्हणाली—“लहानपणा पासूनच तो थोडा चक्रम आहे असे त्याची आई म्हणत असे. वेणगंगेच्या कांठी त्यानें जसा भुमाकूळ माजविला तसाच येथेहि माजविणार तो. तो इकडे आला कीं मुखाची झोप मिळणें कठीण आपल्याला.”

इतक्यांत एका दरींतून बाघाची डरकाळी ऐकू आली. लांडगा सकुटुंब दचकला. कोरड्यानें हलूच पाय काढला.

“काय पण मूर्ख आहे, अजून चांगला काळोख देखील पडला नाही. फुकट आहे गरजणें येथें. इकडच्या रानांतवण रानटी रेडे व हरणें मिळतील शिकारीला!” लांडगा म्हणाला.

“त्याला हरणाची किंवा रेड्याची शिकार नाही करावची!” लांडगीण म्हणाली.

“म्हजें माणसाची शिकार! त्यापेक्षां मांसे व वेडूक मारून लावे त्यानें. कारण शूर जनावरें भित्त्या माणसाची शिकार नाही करीत. हे जंगलाच्या कायद्याविरुद्ध आहे. आणखी एक कारण आहे. माणसाची शिकार करायला जर बाघ निघाला तर मनुष्य हत्तीवर वसून वंदुकीनें त्या बाघाला ठार केल्याशिवाय रहात नाहीत. रानांत आग लावून ढोलकीं बाजवून ते बाघाला घेरून ठार करतात. त्यामुळे रान जळून जातें. बाघ जिवानिशी जातो व आपल्या-सारख्या लहान प्राण्यांना लपयला सुद्धां झाडें हुडपें मिळत नाहीत. आणि हें पहा, जो मनुष्याचें मांस खातो, तो प्राणी मग बाघ

असो कीं आणखी कोणी, त्याचें अंग असें सुटतें कीं नंतर शिकार करण्यास अंगांत चपळता उरतच नाही. पण हे सर्व त्याला सांगून काय उपयोग?”

तिकडे बाघाचें गरजणें एकदम थांबलें आणि कण्हण्याचा आवाज ऐकू येऊं लागला. “कां बरें असें झालें?” लांडगीणीनें विचारलें. लांडग्यानें बाहेर ढोकावून पाहिलें. बाघाचा एका हुडपाआड जमिनीवर कण्हत लोळत होते.



“अगदी डोकें फिरलें होतें स्वारीचें.

लाकडी कोळसे करणारांनीं आग पेटविली

त्यांत स्वारीचा पाय पडून भाजला.” लांडगा म्हणाला.

तेवढ्यांत लांडगीण म्हणाली—“खबरदार! पुढें जाऊं नकोस! कोणीतरी डोंगरावरून उतरत आहे. लांडगा दवा धरून एकदम उडी मारायला टपून बसला होता. पण तो टुणदिशी उडी मारून जागच्या जागीं बसला. ओरडला—

“अरे! हा तर मनुष्य! मनुष्याचें पिळू!” लांडगीण म्हणाली—“पहा, पहा तर, किती गोड व नाजुक आहे तो आणि किती

मांस तोडून खाऊं लागला आणि हाड चघळूं लागला मधून मधून वोलत होता— “काय पण छान आहे मांस! तुमचीं पिलें किती गोजिरबाणी आहेत! मोठ-मोठे टपोर डोळे! अरे हो, विसरलोच कीं...आहे ना माहीत आपले महाराज बाघाचा कीं त्यां स्वारी या बाजूला कांहीं दिवसांपासून आली आहे. मला ते म्हणाले, आपण याच प्रदेशांत पुढें शिकार करणार!”

बाघाचा वीस मैलावरच्या वेणगंगेच्या काठच्या रानांत रहात होते.

बहादुर! घेऊन ये त्याला. मी कधी पाहिले नव्हते माणसाचे पिछू!"

लांडगा अलगद उचलून घेऊन आला मुलाला. मुलगा मुळीच रडला नाही. कारण त्याला मुळी लागलेच नव्हते. ते मूल लांडग्याच्या पिंकांत हिंहे खेळू लागले. त्यांच्या सारखेच खाऊं पिऊं लागले. पूर्वी कधी लांडग्यांनी मनुष्याच्या मुलाला पाळल्याचे ऐकले आहे का?" लांडगीणीने विचारले.

"ऐकले होते बुवा पूर्वी कधी पाळले होते म्हणून. पण ते आपल्या जन्मापूर्वी!" लांडगा म्हणाला.

लांडगीणी म्हणाली—"एक केस नाही त्याच्या अंगावर. त्याचे अंग मी हळूच खाजवू लागले तर ओरबडल्यासारखे रक्त येईल. पण त्याला भीति म्हणून नाही.

गुहेच्या दारांत छान चांदणे पडले होते. तेथे वाघोवांचे डोळे व पुढले पाय दिसले.

"मालक! महाराज! तो याच विळांत गेला आहे!" एका लहान जनावराचा तो आवाज होता,—कोल्हाचा असावा.

"मनुष्याचे पिछू, माझी शिकार! दे मला! त्याचे आईबाप गेले आहेत कोठे!" वाघोबाबाहेरून गुरगुरले. पाय भाजल्याने एकतर त्याला राग आला होता. त्यांत तोंडांतली शिकार निसटली होती. परंतु लांडग्याच्या विळांत शिरणे त्याला अशक्य होते. तरी वाघ आपले डोळे खुपसण्याचा यत्न करीत होता. पण फुकट!

"लांडगा स्वतंत्र असतो. तो आपल्या सरदाराव्यतिरिक्त दुसऱ्या कोणाचा हुकूम मानत नाही. माणसाचे पिछू आमचे आहे!" लांडगा म्हणाला. (पुढे चालू)

५५. नेपालियनची समाधि

वॉटर्सच्या छडाईत पराभव झाल्यानंतर नेपालियनला सेंट हेलेना येथे कैद करून ठेवण्यात आले. तेथेच त्याला मरण आले. १७४० मध्ये त्याचा मृत देह पॅरीस येथे या समाधीत पुरवण्यात आला.

